ERNANI

Opera seria

in quattro atti

MUSICA DI

G. VERDI

PRIX 12f. NET.

Paris, LÉON ESCUDIER éditeur propriétaire
Rue Choiseul, 21.

ERNANI

PERSONNAGES.	VOIX.
ERNANI	1° TENORE.
Don CARLO	BARITONE.
Don RUY GOMEZ de SILVA	1° BASSO.
Don RICCARDO	2° TENORE.
JAGO	2° BASSO.
ELVIRA	SOPRANO.
GIOVANNA	MEZZO SOPRANO.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

ACTE . I .

PRELUDIO ed INTRODUZIONE .

Cres.
fp
ff
Leggerissimo
ben marcato.
Sempre più.
Morendo.
ten.

Allegro con brio
INTRODUZIONE
Cres
sempre più
CORO
Ev_vi_ _ _va!... be_viam! be_
_viam! nel vino cerchiam al meno un piacer!
ev_vi_
_va be_viam be viam nel vino cerchiam al meno un pia_cer
Che

Cres.
ff
re_sta al bandi _ to da_tut _ ti sfuggi _ to se manca il bic chier?
Cres.
ff
re_sta al bandi _ to da tut _ ti sfuggi _ to se manca il bic chier?
p
f
ff
Tenori.
Giuochia _ _ _ mo, l'o _ _ ro è vano te _ so _ roqual
p
vie _ ne sen va Giuochiam se la vi _ _ ta non fa piu gra
ff
f
_ di _ ta ri_den _ te bel_ta Per boschie pen_di _ ci ab_biam sólia_mi _ ci, mo
BASSI.

schet_to e pu_gnal Quandè_ _ _sce la not_ _te nell'orride
Al_le_gri be_viam beviam beviam beviam be_
grot_te ne formanguan_cial Al_le_gri be_viam beviam beviam beviam be_
Legge stacato assai.
viamo al_le_gri! beviam beviam! allegri! beviam beviam beviam! nel vino cer_
viamo al_le_gri! beviam beviam! allegri! beviam beviam beviam! nel vino cer_
chiam cerchiam cerchiam almeno un pia cer nel vin nel vin nel vino cerchiamo al_meno un pia_
chiam cerchiam cerchiam almeno un pia cer nel vin nel vin nel vino cerchiamo al_meno un pia_

un pia _ _ cer al _ men un pia_
un pia _ _ cer nel vino cer_chiamo almen un pia _ cer al _ men un pia_
8a
ff
_cer! al_men un piacer nel vin cer chiam nel vin cer_
_cer! nel vino cerchiamo almeno un pia_cer al_men un piacer nel vin cerchiam nel vin cer_
8a
ff
chiam almen al me no un pia cer!
chiam almen al me no un pia cer!
8a
Lunga
p
Er _ _ na _ _ ni pen soso Per_
Er _ _ na _ _ ni pen soso Per_

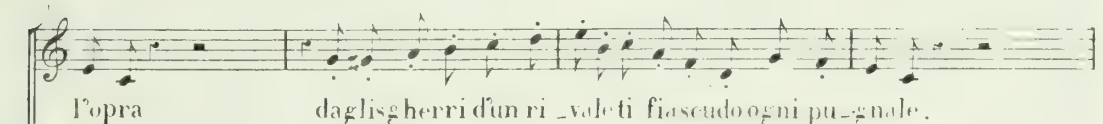
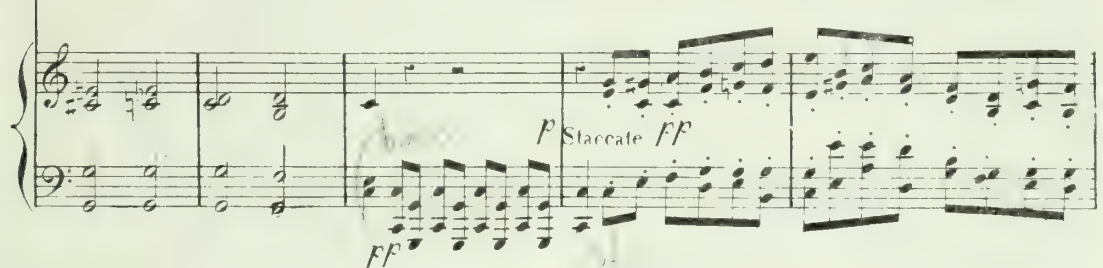
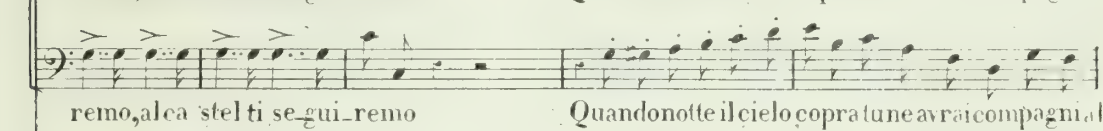
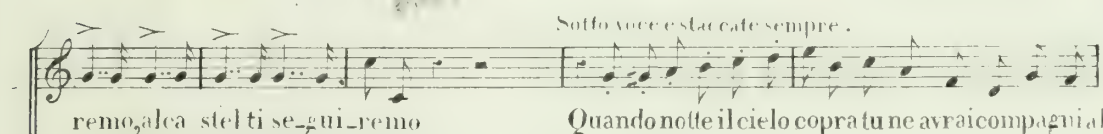
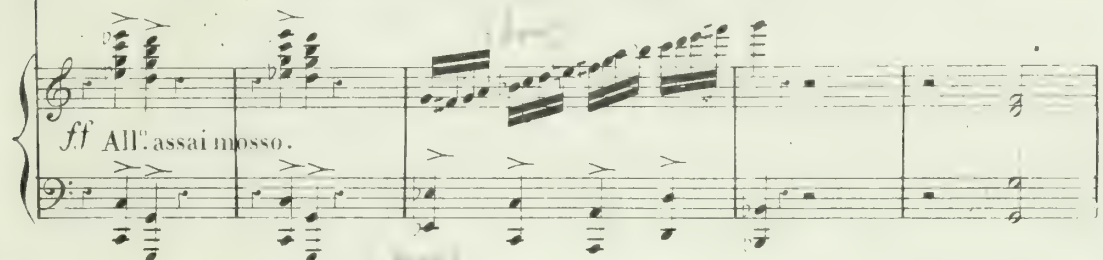
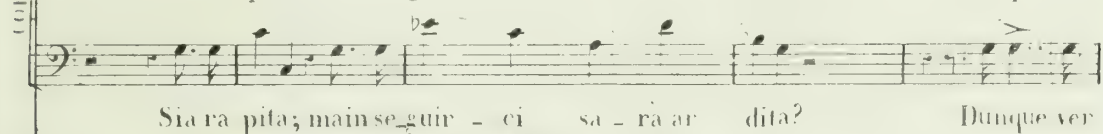
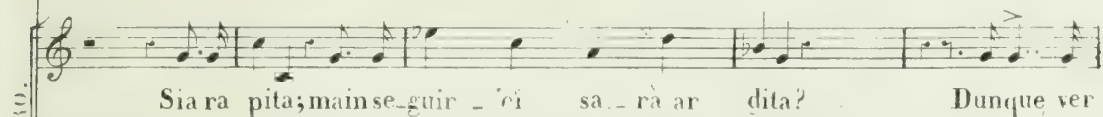
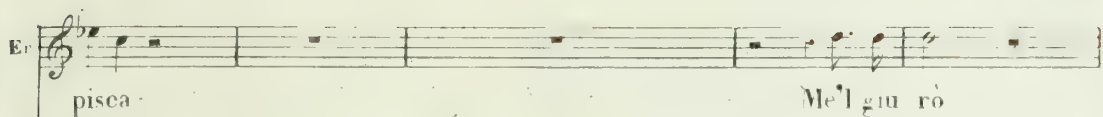
Cres.
chè o valo_roso sul volto hai pal_lor? Co_mune abbiam sor_te in_vi_ta ed in
chè o valo_roso sul volto hai pal_lor? Co_mune abbiam sor_te in_vi_ta ed in
Cres.
p
Cres
mor_te son tuoi braccio e cor Qual
ff
mor_te son tuoi braccio e cor Qual
ff
frec_cia scaglia_ta la meta se gna_ta sa pre_mo col_
frec_cia scaglia_ta la meta se gna_ta sa pre_mo col_
pir Non av_vi morta te che il piombo o pu_
pir Non av_vi morta te che il piombo o pu_
p
p

gna - le non pos-sa fe-rir Al - le - gri! beviam! beviam beviam! beviam be
gna - le non pos-sa fe-rir Al - le - gri! beviam! beviam beviam! beviam be
Leggere staccato assai.
viamo al - le - gri! beviam beviam allegri beviam beviam! be
viamo al - le - gri! beviam beviam allegri beviam beviam! be
viam nel vino cerchiam cerchiam cerchiam nel meno un piacer nel vin nel vin nel vino cer
viam nel vino cerchiam cerchiam cerchiam nel meno un piacer nel vin nel vin nel vino cer
chia - mo al me - no un pia cer beviam beviam nel vino cerchiam cerchiam cer
chia - mo al me - no un pia cer beviam beviam nel vino cerchiam cerchiam cer

al _ men un pia_cer
chiamo al_men un pia_cer al _ men un pia_cer nel vino cerchiamo al meno un pia_
8a
ff
al _ men un piacer nel vin cerchiam nel vin cerchiam almen al me_no un pia_
_ cer al _ men un piacer nel vin cerchiam nel vin cerchiam almen al me_no un pia_
8a
cer un pia _ _ _ _ cer
cer un pia _ _ _ _ cer
8a
ff

CAVATINA.

ERNANI.
N°. 2.
Mercè, diletti a_mici, a tanto a_mor mer_cè... U_dite or
Recitativo.
PIANO.
p
ER
tutti del mio cor gli affanni, e se voi neghe_re_te il vostro a_justo forse per
Adagio.
Morendo.
sempre Erna_ni fi_a perdu_to.
pp
Andante.
Con molta espress.
Dolce.
Co me rugiada al ce_spite d'un appassi_to fio_re d'A_ra_gone_se
Dolce.
ver_gi_ne scen_de_ami voce al co_re: fu quel_lo il primo

Declamato.
pal_pito il primo pal - pito d'amor d'amor che mi bè - o Il vecchio Sil_va
Con forza.
sten_dere o_sa su lei la ma_no.... do_ma_ni trarla al ta_la mo confida, l'i - nu-
Adagio.
Dol
-ma - no... ah! s'el - la m'è tolta, ahi mi - sero! d'affanno mo_ri - -
Espress. molto.
Dim
Allarg.
rò! s'ella m'è tolta, ahi mi_sero! d'affanno io morirò! d'affan_no d'affan_no d'affanno io mori -
Risoluto.
rò! d'affan_no io mori - rò! d'affan - no io mori - rò! Si ra

Er
pisca
Me'l giu rò
CORO.
Sia ra pita; main se_guir _ ci sa _ rà ar dita? Dunque ver
Sia ra pita; main se_guir _ ci sa _ rà ar dita? Dunque ver
ff All.º assai mosso.
remo, alca stel ti se_gui_remo Quando notte il cielo copra tu ne avrai compagni al
remo, alca stel ti se_gui_remo Quando notte il cielo copra tu ne avrai compagni al
Sotto voce e staccate sempre.
Staccate
l'opra dagli sgherri d'un ri _ vale ti fia scudo ogni pu_gnale.
l'opra dagli sgherri d'un ri _ vale ti fia scudo ogni pu gnale.

Vieni, Ernani, la tua bella de' ban di_ti fia la stel_la Saran premio al tuo va_
Vieni, Ernani, la tua bella de' ban di_ti fia la stel_la Saran premio al tuo va_
_lo_re sa_ran premio al tuo va _ lo_re le dol cez_ze dell'a _ mor dell' a _
_lo_re sa_ran premio al tuo va _ lo_re le dol cez_ze dell'a _ mor dell' a _
_mor saran premio al tuo va _ lore saran premio al tuo va _ lore le dolcezze dell'a_
_mor saran premio al tuo va _ lore saran premio al tuo va _ lore le dolcezze dell'a_
mor dell' a _ mor le dolcezze dell'a _ mor si dell' a _ mor le dolcezze dell'a _
mor dell'a _ mor le dolcezze dell'a _ mor si dell' a _ mor le dolcezze dell'a _

mor si dell' a _ mor saranpremioaltuo va _ lor ledolcezze dell'a_mor
mor si dell' a _ mor saranpremioaltuo va _ lor le dolcezze dell'a_mor
ERN.
Andante a piacere.
A piacere.
Allegro con brio.
Dell'e _ si_lio, nel do lore angiol fia . angiol fia conso_la _ _ tor
8a
ERNANI.
Dolce.
O tu, che l'alma adora, vien, vien, la mia vita in_fio _ ra; per noi d'ogni altro

Allarg.
ER
be_ne il loco amor terrà a_mor ter_rà
Purchè sul tuo bel
Colla parte.
a Tempo.
Dol.
vi_so veg_ga brilla re il ri_so gli stenti suoi, le pe_ne Er_
Allargando con grazia.
Con forza.
_na_ni scorde_rà: ah! gli sten_ti suoi, le pe_ne Er_na_ni Er_
Col canto.
na ni scorde_rà:
CORO.
Vieni, Ernani, la tua bella de' bandi ti fia la stella, saran premio al tuo va_
Vieni, Ernani, la tua bella de' bandi ti fia la stella, saran premio al tuo va_
Cres.

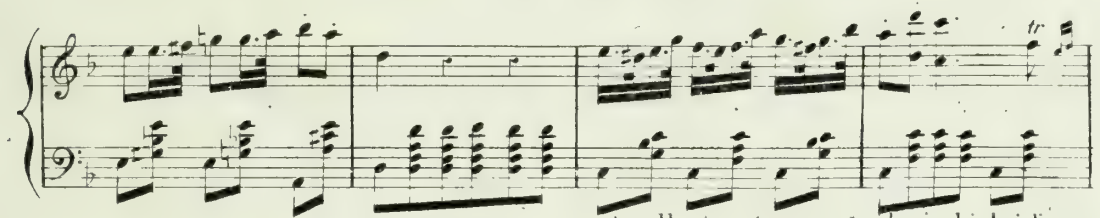
lo_re le dol_cezze dell'a_mor saran premio al tuo va_lor le dolcezze dell' a_
lo_re le dol_cezze dell'a_mor saran premio al tuo va_lor le dolcezze dell' a_
ff
mor si le dol_cezze dell'a_mor
O tu, che l'alma a_
mor si le dol_cezze dell'a_mor
p
Dolce.
dora, vien, vien, la mia vita in fio_ra; per noi d'ogni altro be_ne il
Stent. Allarg.
loco amor terrà a_morter_rà Purchè sul tuo bel vi_so veg_
Dolce.
Colla parte
a tempo.

Con forza.
Allargando con grazia
a brilla - re il ri - so, gli stenti suoi le pe - ne Er - na - ni scorde
Colla parte.
Con forza.
ra ah! gli sten ti suoi, le pe - ne Er - na - - ni Er-
Poco più mosso.
- nani scor - de - rà Erna
Le dol - cez - ze dell' a - mor.
Le dol - cez - ze dell' a - mor
Poco più mosso.
- ni scor - de - rà Erna
dell' a - mor le dol - cez - ze dell' a - mor
dell' a - mor le dol - cez - ze dell' a - mor

CAVATINA.

Andante sostenuto.
(Ricche stanze di Elvira nel castello di Silva. È notte.)
N.° 3.
PIANO.
ELVIRA.
Sorta è la not_te, e Sil_vanonri_
Recit.
tor_na!....
Ah! non tornasse ei più! Questo odiato veglio, che quale immondo
spet_tro ognor men segue
col favel_lar col favellar d'a mo_

EL.
_re più sempre Ernani mi con_fi _ ge in co _ re
EL.
Er_na_ni! Ernani, involami all' abborrito am
EL.
ples _ so. Fuggia _ mo.. sete _ co vi _ vere mi sia d'amor.... con_
EL.
ces _ so, per an _ trie lande i _ no_spite ti se_guirà il mio
EL.
piè il mio piè. Un E _ dendi de _ li _ zia sa _ ran quegli antri a me un

EL
E_den un e_den di de_li_zia sa_ran que gli an tri a_me
Allarg.
8a
ff
me un E_ den un
Leggier.
fp
E_ den un E_den un E_den di de_li_zia sa_
p
ran que_gli antri a me
Dim allarg.
quegliantri a_me un E_
fp
ff
den quegliantri a me
Allegretto.
p
ff

Scena 4 Atto I.
(Ancelle che entrano portando ricchi doni di nozze)
Coro di donne.
Quan _ te d'I_be_ria giovani te in_vi_dieran si_
gno_ra! quante ambirien il ta_lamo di Sil_va che t'a_do_ra!
Que _ sti moni - li splendidi lo sposo ti de _ sti_na,

tu sembrerai re-gi-na per gemme e per bel-tà, ah!
Spo-sa domani in giu-bi-lo te ognun sa-lu-te-rà
te te o-gnun sa-lu-te-rà te ognun sa-lu-te-rà
sa-lu-te-rà sa-lu-te-rà le ognun salu-te-rà
ELV.
M'è dolce il voto ingenuo che il vostro cor mi fa
All°. con brio.

27
Brillante
8a
ELVIRA (da sè)
Tutto sprezzo che d'Er_na_ni non fa_vella a que_sto
EL.
core, non v'ha gem_ma che in a_mo_re pos_sa l'o_dio
EL.
tar: ah! Vola, o tem_po, e presto re_ca di mia fu_ga il lie_to
ff
ff

El

stan - te, vola o tempo, al core a - man - te è suppli - zio l'in - du-

-giar vo - la, o tem - po, al core a - man - te è sup - pli - zio l'in - du -

Con grazia. Tempo.

- giar ah! vo - la, o tempo, al co - re a - man - te è sup - pli - zio l'in - du -

Allarg.

- giar

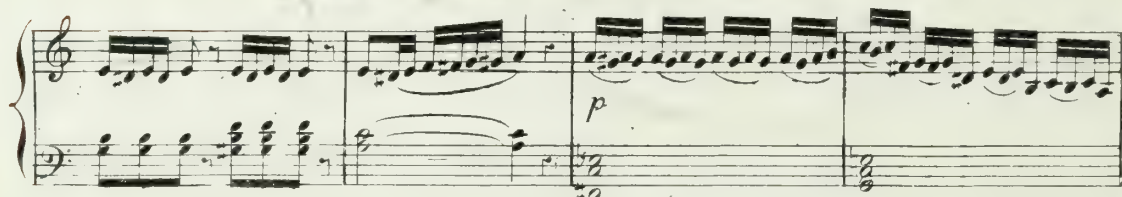
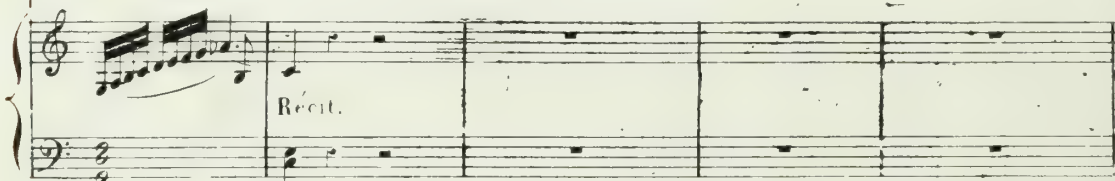
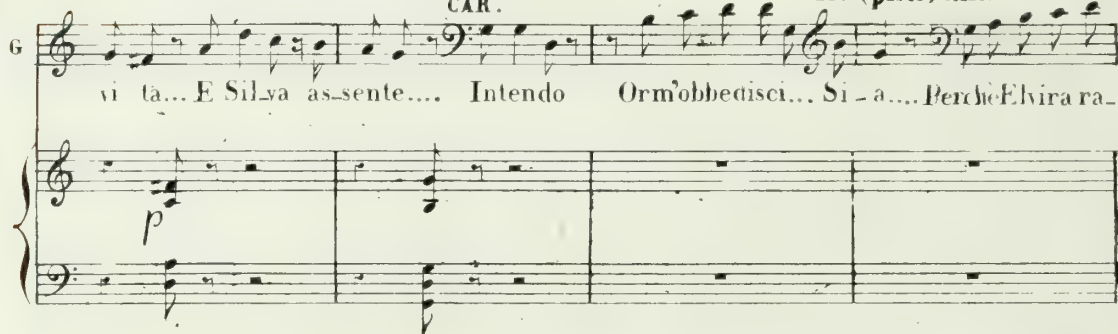
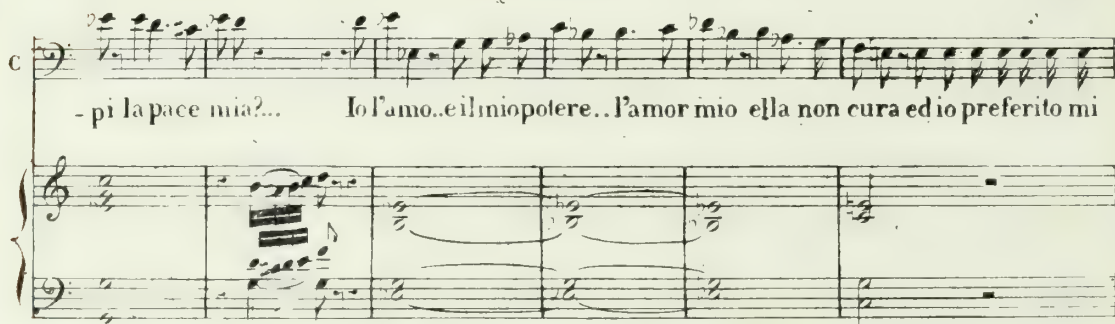
CORO.

Sa - ra

spo - sa non a - man - te se non mo - stra giu - bi -
- lar se non mo - stra giu - bi - lar no no no no
ELVIRA (da se)
Tut - to sprez - zo, che d'Er - na - ni non fa -
EL.
- vella a que - sto co - re non v'ha gem - ma che in a -
EL.
mo - re pos - sa l'o - - dio tra - mu - tar ah! Vola, o
8a
p
fp
pp

EL
tempo, e presto re_ca di mia fu_ga il lie_to i stan_te, vola o
tem_po al co_re a man_te e sup_pli _ zio l'in _ du_
_giar vo _ la o tem_po al co_re a _ man _ te e sup_
_pli _ zio l'in _ du giar ah! vola o tempo al co_re a_man _ te e sup_
Con grazia.
Tempo.
Allarg.
_pli _ zio l'in _ du _ giar

ELV
ah
ah.
CORO
Si se non mo - stra gui - bi - lar se non
ff
ff
EL
mo - stra gui - - bi - lar gui - bi - lar gui - bi -
tr
2 Partono.
EL
ah
- lar si se non mostra gui - bi - lar.

DUETTO.

SCENA 5.
N.° 4.
PIANO.
All.° moderato.
CARLO.
GIOVANNA.
Fache a me venga e tosto Signor da lunghi giorni pensosa o_gnora ogni consorzio e
Récit.
Scena 6.
CAR.
GIO. (parte) CAR.
G
vi ta... E Sil_va as_sente.... Intendo Or m'obbedisci... Si _ a.... Perchè Elvira ra_
C
_ pi la pace mia?... Io l'amo.. e il mio potere.. l'amor mio ella non cura ed io preferito mi

Adagio.
Cantabile.
C.
veggo un nemico giu rato, un mas_na_diero... quel cor tentia_mo u_na sol volta an_
Adagio.
pp
SCENA 7
ELV.
_co_ _ _ra. Si_re!... fia_ver? voi stes sol...
Allegro.
f
CAR.
ELV.
ed a quest'o_ _ _ra? Qui mi tras_ _se amor pos_
ELV.
CAR.
sen _te Voi m'a_ma_te voi menti_te...Che fa_vel_li? un rè non
8a
ELV.
CAR.
ELV.
mente Da qui dun que o_ra par_tite Vien me_co Tol_ga Id.
8a
ff
f
p

CAR.
FL.
FIV.
di_o! Vien,mi segui, ben ve_dra_i quant io t'a_mo..E l'o_normi_o?.. Di mia
C.
corte o_nor. sa_rai.... No! ces_sate... No! ces_sa_ _ _ _
ff
fff
CAR. Lento
Fl.
te...E un mas_na_die ro fai su_perbo del tuo cor? Ogni cor serba un mi-
Adagio.
ste_ro... Quello ascolto del mio cor. Da quel dì_che t'hove-
And^no. cantabile.
Stent.
du_ta bella come un primo a_mo_re, la mia pa_ce fu per_du_ta, tuo fu il

Sten.
C
palpito tuofuilpalpitodel co _ re Cedi,El_vi_ra a' vo _ ti mie _ i puro a
fp
Dimin.
C
_mor puro amorda te de _ sio; ah! gioja è vi_ta es_ser tu de _ i deltuo a-
Dolce col canto.
ELV. Risoluto.
FL
Fie _ ro san _ gued'Arago _ _ na
C
_mantedeltuoamante,del tuo rè
FL
nel _ le ve _ ne ame tra_scor _ _ _ re...

El
splen do d'una co ro na leg gial
El
cor no no non puo_te im por re a spi_
Con forza.
C.
Ce_di, El_vi_ra à vo_ti
El
rar nondeggioal tro_no nè i fa_vor vo_glio d'un
C.
miei puroamordesioda_te;
El
rè. Ah! l'amor vo_stro Sire è un do no troppo
C.
ah! gio_ja e vi ta es ser tu

FL.
gran de o vi le o vil per_me
C.
de _ i gio _ _ ja e vi _ ta es_ser ___ tu
ff
pp
FL.
trop _ _ po grande o vil ___ o vil per me ah l'amor
C.
de _ i es _ ser tu dei es_ser tu de _ _
pp
Stent.
FL.
vo _ stro o Sire, è un do _ no trop _ _ po gran _ de o vil ___ o vil pen
pp
Stén.
C.
_ _ i gio _ ja e vi _ ta del ___ tuo a man _ te del tuo del tuo
8

Stent
El
me ah l'amor vo - stro o Sire, è un do - no trop - po
C
re es ser tu dèi tu dè - i gio-ja e vi - ta del tuo a -
fp
El
gran - de troppo grande o vil per me o vil per me
C
man - te del tuo aman te del tuo re ah gioja e vi - ta es ser ta dei
Dim.
Allarg.
El
ah vil per me.
C
ah del tuo re.
fp

TERZETTO.

CARLO. Seguito della Scena 7.
(Afferra un braccia a El.)
Nº. 5.
Non t'a_scol _ to mia sa_rai... vien, mi se_gui....
PIANO.
All°. vivo.
ELVIRA.
Il re dov' e?... Nol rav_viso... Lo sa_prai.... So che que_sto basta a_
CAR.
ELV.
me. Mi la_sciate, o d'am_bo il co _ re di _ _ spe_
EL.
ra _ ta fe _ ri _ rò. Oh ter_ro_re!
ERNANI.
(Ernani improvisamente)
si avanza lentamente
Fra quei fidi io pur qui sto.
CARLO.
Ho i miei fidi...!

CARLO.
Declamata.
Tu sè Ernani!... mel di_ce lo sdegno che in ve_
All°. assai moderato.
der_ti quest'amma in_vade: tu sè Ernani!... il bandito, l'indegno tur_ba_
_to re di queste con_trade.... a un mio cenno perduto sa_resti... va, ti
sprezzo pietà de ho di te. Pria che l'i_ra in me tut_ta si de_sti, fug_gi, o

C. stolto, fug-gi o stol-to, l'of-fe-so tuo re

All° vivacissimo

ff

(disperata col pugnale sguainto)

Marcato

EL. No, cru-de-li, d'a-mor non m'è pe-gno l'i-ra e-stre-ma che

ER. Me co-nos-ci... tu-dunque sa-pra-i con qual o-dio t'ab-

C.

EL. v'ar-de nel co-re... per-chè al mondo di scherno far se-guo

ER. bor-ra il mio co-re... be-ni, o no-ri, ra-pi-to tu m'ha-i,

C. fug-gi o stol-to,

El
di sua ca _ _ sa, d'Elvi _ ra l'o_no_re? S'an _ co un gesto vi
Er
dal tuo mor_ _ to fu il mio ge_ni _ to_re. Per_ _ chè l'i_ra s'ac_
C
l'of _ fe _ so tuo re.
El.
sfugge,un ac_cen _ to, qui tra _ fit _ ta ca _ drò al vos_tro piè
Er.
_cres_ca,ambi a_mia _ mo que_ _ sta donna in _ si _ di_a_ta da _ te
C.
Stol _ to
El.
S'anco un ge_sto vi sfugge,un ac _ cen to, qui tra _ fit_ta ca_
Er.
In o _ diarci e in a_mor pa_ _ ri siamo vie _ ni a _dunque, di_

E.
E.
C.
drò al vostro piè No, quest' alma, in si fiero momento no no non co
_sfi _ doti, o re. In o _ diarci e in a_mor pa _ ri siamo, vie _ ni a
Va...
p
pp
Cres
_nosce l'a_mante nè il re, non co_no _ sce non co_no _ sce
_dunque, di_sfi _ doti o re: in o _ diarci pa _ ri
va... pie_ta de ho di te... fug _ gi stolto, fug _ gi o stol _ to.
8va
no co_no _ _ _ _ _ _ _ _sce l'a _ man _ te nè il
siamo vie _ ni a _ dun_ _ _ que, di _ sfi _ doti, o
fug _ gi o stol _ _ to, o stol _ to l'offe _ so tuo
ff

El
Er
C
re;
re;
di - sfi - do - ti o re
re;
fug - gi o stol_to,
fuggi o stolto il tuo
ff
cadrò al vo_ stro pie;
di - sfi - do tio
re
re
fug - gi, o stol_to,
ff
cadrò al vo - stro piè
re
di - -
fug_ gi, o stol_to, il tuo re
lof_ - - -
p
ff

El.
al pie al pie al
El.
sfi _ _ do _ ti. o re. o re. o
C.
_ fe _ _ so tuo re. stol _ _ to. stol _ _
8va
El.
piè No, no quest' alma in si fie_ro momen_to non co _
E.
re Ah si in o_diarciein a_mor pa_ri siamo vie_ni a_
C.
to Ad un mio cen_no per du_to sa resti... va... ti
8va
El.
nos_ce l'a_mante nè il re. No, quest' alma in si fie_ro mo mento
E.
dunque, di_sfi_doti, o re. In o_diarciein a_mor pa_ri siamo,
C.
sprezzo, pie_ta de ho di_te Pria che l'ira in me tut_ta si des_ti,

El
non co_nosce l'a_mante nè il re; non co_no_sce, non co_
Er
vie_ni a_dunque, di sfido_ti, o re, in o_diarci
C
fug_gi, o stolto, l'of_fe_so tuo re, fug_gi, stol_to fug_gi
El
_no_sce non co_no_ _sce l'a_
Er
pa_ri siamo, vie_ni a_dun_ _que, di_
C
stol_to fug_gi, stol_ _to, o sto_ _to, l'of_
8va
El
_man_te nè il re; no, no no
Er
sfi doti o, re; no, vie_ni a_
C
_fe_so tuo re; fug_gi, o stol_to, fug_gi, o stolto,
Più mosso.
8va
Più mosso.

non co - no_sce più l'a_man - - - - te nè il
-dunque vie_ni vieni o re vie - - ni o
fuggio, stol_to il tuo re il tuo
re; no, no no non co - nos_ce
re vien vie_ni a - dunque vie_ni
re fug - gi o stol_to fug - gi o stolto fuggi,o stol_to
più l'a - man - - - - - te nè il re
vieni o re vie - - - ni o re
il tuo re il tuo re

B.

N.° 6.

CAVATINA.

(Entra improvvisamente)
Silva.
Che mai vegg'i_ _ _ o! nel pe_ne tral più sa_cro di mia ma
Allegro.
PIANO.
gio_ne; presso a lei che sposa, esser do_vrà d'un Sil_va, due sedutto_ri io
scorgo?
Entra_te, o_là, miei fi_di ca_va_lie_ri.
(entrano cavalieri e famigli Giovanna ed ancelle)
sia o_gnun te_stimon del di so

no _ re dell' on _ ta che si re_ca al suo si_gno _ re
8va
ff
p
8va
(da sè)
In_fe_li_ _ ce! e tu cre_de_ vi si bel ci_glio imma_cu_
Andante
f
_ la_ _ to!..del tuo cri_ _ne fra le ne_ _vi piomba invece piomba invece il di_so_
nor. Ah perchè perchè l'etade in se _no gio_vin co_re m'ha ser_

ba _ to mi do_ve _ vanglian_ni al_me _ no far di gelo fardi gelo ancora il
cor far di ge _ lo ancor il cor far di ge _ lo ancora il
cor mi doveangli anni al me _ no far di ge _ _ lo fardi gelo ancora il
cor ancorailcor anco _ _ ra ancora il cor.

SCENA E SETTIMINO FINALE 1°

Riccardo.
det_ta..
Sol! fe_deltade o_maggio al re si
Cres
Adagio
Io tre_ _mo solioper te! per te!
Oh cie_ _lo! èdessoil re! è desso il re!
Io tre_ _mo solioper te! tremo per te!
spet_ _ta. Omaggio al re!
Io so_no il re!
Oh cie_ _lo! èdessoilre! è des_so il re!
Oh cie_ _lo! èdessoil re! è des_so il re!
Oh cie_ _lo! è des_so il re!
CORO.
Oh cie_ _lo! èdesso il re! è des_so il re!
Oh cie_ _lo! èdesso il re! è des_so il re!

EL.
G.
Sotto voce
Ben di Sil _ va mostra il
ER.
(a D. Carlo.)
RI
Più fe_ro_ce a Silva in
Sotto voce (a D. Riccardo.)
C.
Vedi come il buon vegliar _ do
J.
Ben di Sil _ va mostra il
Sotto voce
S.
Ah! dagl'occhi un vel nil
Ben di Sil _ va mostra il
Ben di Sil _ va mostra il
Sotto voce
Ben di Sil _ va mostra il
morendo

volto
l'as_pra guerra che ha nel core,
pure ei frena tal fu_
petto
de' ge_losi awampa il fo_co,
ma dell' ira or prende
or del cor l'ira de_po _ _ ne,
lo ritorna alla ra_gio _ _ _
volto
l'as_pra guerra che ha nel core,
pure ei frena tal fu_
cade!
credo appena a'sen _ si mi_ei,
sospet_tare io non po_
volto
l'as_pra guerra che ha nel core,
pure ei frena tal fu_
volto
l'as_pra guerra che ha nel core.
pure ei frena tal fu_
volto
l'as_pra guerra che ha nel core,
pure ei frena tal fu_

El.
Io tremo sol per
G.
rore in presenza del suo re del su_ _o re in presenza del suo
Er.
Io tremo sol per
Ri.
loco il rispetto pel suo re pel su_ _o re il rispetto pel suo
C.
ne la presenza del suo re del suo re del suo re lo ritorna alla ragion la presenza del suo
I.
rore in presenza del suo re del su_ _o re in presenza del suo
S.
te i la presenza del mio re del re del re la presenza del mio
rore in presenza del suo re del su_ _o re in presenza del suo
rore in presenza del suo re del su_ _o re in presenza del suo
rore in presenza del suo re del su_ _o re in presenza del mio

Allarg: Morendo
E.
te per te
Tua per
G.
pp
re del re del suo re in pre_sen_za del suo re.
allarg
morendo
E.
te per te
R.
pp
re pel re pel suo re il ri_spet_to pel suo re.
C.
pp
re del re del suo re la pre_sen_za del suo re.
J.
pp
re del re del suo re in pre_sen_za del suo re.
S.
pp
re del re del mio re la pre_sen_za del mio re.
pp
re del re del suo re in pre sen za del suo re.
pp
re del re del suo re in pre_sen_za del suo re.
pp
re del re del suo re in pre_sen_za del suo re.

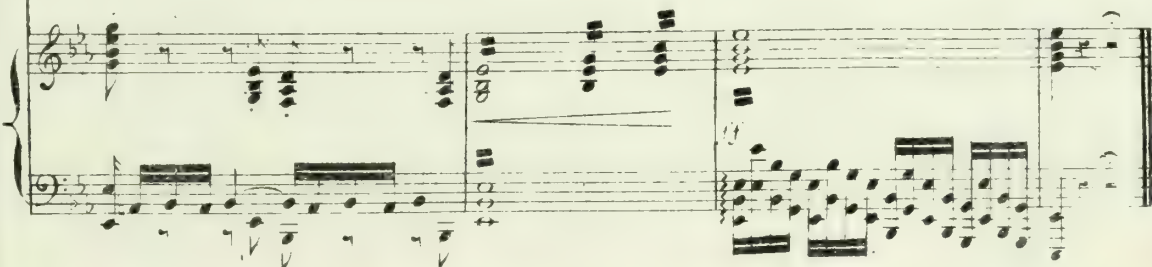
El.
sem_pre. o que_sto fer_ _ _ro può sal var_mi dai ti_
E.
vi_ _ra al nuo_vo so_ _ _le sa_ _ prò torti a tan_to af_
C.
Lo ridu_ce alla ra_
S.
Sos_petta_re io non po_tei
El.
ran_ _ni me confor_ to negli af_fan_ _ni la co_stan_za di mia
Morendo
E.
fan_ _no; ma re si_sti al tuo ti_ran_ _no serba a Erna_ni la tua
Morendo
C.
gio_ _ne la presenza del suore del su_ o
S.
la presen_ _za
Morendo

El.
fe la cos_tan_za di mia fè ah me confor _ to negli af_
G.
re
Er.
na, ni serba a Erna_ni la tua fe ma tu re_si _ sti al tuo ti_
Ric.
lo ri_torna alla ra_
C.
re del su _ o re lo ri_tor _ na alla ra_
J.
re del su _ o re ah pu_re ei fre na un tal furo _
S.
del mi _ o re ah sos_pet_ta re io non pote _
lo ri_torna alla ra_
lo ri_torna alla ra_
8va

El.
fan _ ni la co_stan_ _ za di mia fe si la cos_tan_za di mia
G.
la pre_sen _ za del re la presen_za del suo
Er.
_ran _ no, serba a Er _ na _ _ ni serba a Er_na_ni serba a Erna_ni la tua
Ric.
_gion la pre_sen_ _ za la presen_za del suo
C.
_gio_ne la presen_ _ za del su_ _o re del su_ _o
J.
_re in pre_sen_ _ za del re del su_ _o
S.
_i la pre_sen_ _ za del mi_ _o
la pre_sen _ za del su_ _o
_gion la pre_sen_ _ za del su_ _o
gion la pre_sen_ _ za del su_ _o
8va

El.
za di mia fe
G.
re del suore del suo re la presen
E.
fe la tuafe la tua fe
R.
re del suore del suo re la presen
C.
re del suore del suo re la presen za
J.
re del suo re
S.
re del mio re la presen za
del suore del suo re delsuore delsuore
del suore del suo re
del suore del suo redelsuore delsuore
8va
ff
p

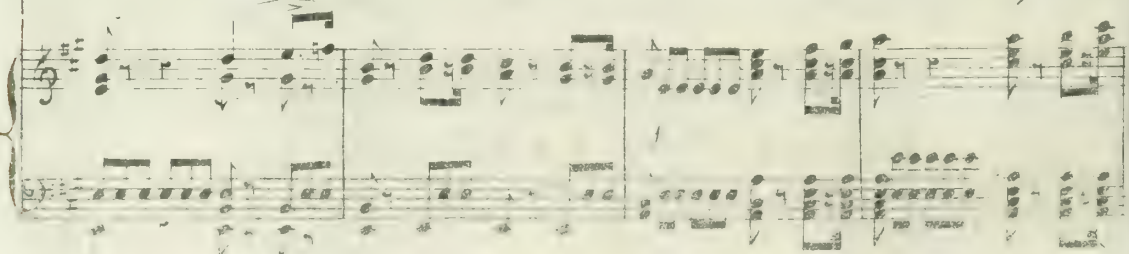
El.
la costan _ za di mia fe' demi _ _ a
G.
za del su _ o re del suore del suo re delsu _ _ o
E.
ser _ _ ba la tua fe' la tuafe' la tua fe latu _ _ a
R.
za del suo _ re del suore del suo re delsu _ _ o
C.
del su _ o re del suore del suo reallaragion allaragion
J.
del su _ o re del suore delsu _ _ o
S.
del mi _ o re del miore
delsuore del suore del suo re delsu _ _ o
del suore del suo re delsu _ _ o
delsuore del suore del suo re delsu _ _ o
Cres
8va

El.
fe di mi_ _ _a fe di mi _ a fe
G.
re del su_ _ _o re del su _ o re
E.
fe la tu_ _ _a fe la tu _ a fe
B.
re del su_ _ _o re del su _ o re.
C.
del su _ o re
J.
re del su_ _ _o re del su _ o re.
S.
ah sospetta rei o non potei la presenza del mio re.
re del su_ _ _o re del su _ o re
re del su _ _ _o re del su _ o re
re del su _ _ _o re del su _ o re.

STRETTA DEL FINALE 1°

El.
Che mai sen to!
C.
Ernani
Carlo
not_ te occu_ pe_ remo (Che mai sento!) (Vuo sal varti.) Sul mo men to ques to
8va
ff
El.
(Sen _ ti il ciel di me pie_ ta!)
C.
Ernani
fi_do par_ti _ rà.
Io tuo
Ernani
fi_do il sarò a tut_te l'o_ re co_me spet_tro che cer _ ca vendet _ _ ta, dal tuo uc
pp
E.
_ci_so il mio pa_dre l'as_pet _ ta. l'ombra i_ra ta placare sa pro L'odio in

El
ul to che m'arde nel co - re tutto spegnere alfi - ne po-trò.
Er
Fuggi Er-
na - ni, ti ser - ba al mio amo - re fug-gi fug - gi quest'au - ra fu-
ne - sta... qui, lo ve - di, qui ognun ti de - te - sta: va. un ac-
L'ombra i-
cen - to tradi re ti può Co-me tut - to pos-sie - di il mio
ra taplacare sa-pro L'odio i-nul - to che m'ar - de nel

co — re, la mia fe - de serbar ti sa - pro
pet - to tut to spe gnere al fi - ne sa - pro
Carlo.
Più d'ogni altro vagheggio il ful
Jago.
Sil - va in gioja cangiato hai l fu
Silva.
Nel tu - o dritto confi - da o. si
Per - chè mai dell' e - ta de in sul
Nel tu - o dritto, confi - da o, si
go - re di che splen - de ce - sa rea co - rona, se al mio capo des - ti - no la
ro re, tut - ta lie - ta or si ve - de quell'alma co me in ma - re ri - tor - na la
gnore, e d'o - gni al - tro più santo e più giusto, no no, giammai so - vra ca - po più au
(Sil - va in gio - ja cangiato hai il fu
(Sil - va in gio - ja cangiato hai il fu

El
Co_me tutto pos_sie_di il mio
G
fio_re, per che El _ vi _ ra smarri ta ed oppressa. or che il giorno di noz ze sap
Er.
L'o_dio i _ nulto che mar_de nel
R
gnore. e d'o _ gni al_tro più sa_cro e più giusto, no, giammai so _ vra ca_po più au
C.
do_na d'es _ sa de_gno mostrar mi sa_prò. La cle_mente gius_tizia e il va_
J.
calma quan_do l'i _ ra de ven _ ti pas_sò. La di _ mora del re, nuovo o
S
gusto mai de Ce _ sa ri il lau _ ro po_so. Chi d'I _ beria pos_sie _ de l'a_
Come al mare ri_tor_na la
CORO
ro_re, tut _ ta lie_to or si ve _ de quell'alma come al mare ri_tor_na la
ro re, tut _ ta lie_to or si ve _ de quell'alma come al mare ri_tor_na la

co re la mi _ a fe _ de serbar ti saprò
pressa non di gio _ ja un sor_ri _ so mo strò? Ben si ve _ de l'in ge _ nuo suo
co_re tut _ to spe _ gnere al fi _ ne po_trò tut _ to spe_gne _ -re al
gusto mai de Ce _ sa ri il lau _ ro po_sò. Chi d'I_be _ ria pos_sie_de la
lo_re me _ co ascen _ dere in tro no fa rò me _ co ascen_dere intro_no fa
no_re al ca _ stel _ lo di Sil _ va appor_tò. La di_mo _ ra del re nuovo o
mo_re quel _ lo tut _ to del mon _ do mer tò. Chi d'I_be _ ria possie de la
calma quan _ do l'i _ ra de' ven _ ti passò. La di mo _ ra del re nuovo o
calma quan _ do l'i _ ra de ven _ ti pas_sò. La di mo _ ra del re nuovo o
calma quan _ do l'i _ ra de ven _ ti pas_sò. La di mo _ ra del re nuovo o

El.
sa - - - - - pro
G.
co - - - - - re si - mu lar gli af_fet _ ti non
E.
fi - - - - - ne tut_ _to spe_gne _ re al -
Ric.
mo - - - - - re quel - lo tut - to del mon_do mer
C.
ro fa - ro me - co ascen_dere in tro - no fa
J.
no - - - - - re al castel lo di Sil_va appor
mo - - - - - re quel - lo tut - to del mon_do mer
no - - - - - re al castel - lo di Sil_va appor
no - - - - - re al castel - lo di Sil_va appor
no - - - - - re al castel - lo di Sil_va appor

El.
sa - - - - - pro serbar - - ti sa
G.
può no non può no no non può no no non
Er.
fi - - - ne po - trò ah tut - to spe - gne - re po
Ric.
tò sì mer - tò tut - to del mon - do mer
C.
rò sì fa - rò sì me - co ascen - de - re fa
J.
to ap - por - to sì al ca - stel - lo ap - por
S.
tò sì mer - tò ah sì mer - to sti - mer
to ap - por - tò sì al ca - stel - lo ap - por
tò ap - por - to sì al ca - stel - lo ap - por
to ap - por - tò sì al ca - stel - lo ap - por

El.
_pro si si ser_ba_re ti sa_prò si si ser_bar_ _ti sa_pro si sa_
G.
puòno si_mu_la_re no non puòno si_mu_la_re no non può no non
Er.
_tro si tut_to spe_gne_re po_trò si tut_to spe_gne_re po_trò si po_
Ri.
tò tut_to del mon_ _do mer_tò tut_to del mon_ _do mer_tò si mer_
G.
rò si me co a scen de re fa_rò si me_co a_scen_de_re fa_ro si fa_
J.
_to si al ca_stel_lo ap_por_tò si al ca_stel_lo ap_por_to ap_por_
S.
_to tut_to del mon_ _do mer_tò tut_to del mon_ _do mer_tò si mer_
_to si al ca_stel_lo ap_por_tò ap_por_
_tò si al ca_stel_lo ap_por_tò ap_por_
_tò si al ca_stel_lo ap_por_tò ap_por_

El.
-pro sì sa pro sa_ - - - -pro sì sa_pro sì sa_pro
G.
può no non può no si mu_la_re no non può no non può no non può
E.
trò sì po_trò sì tut_to spe_gne_re po_tro lo po trò lo po_trò
Ri.
tò si mer_tò sì tut_to tut_ _to mer_tò lo mer_tò lo mer_to
C.
rò si fa_ro sì me_co a_scen_de_re fa_rò si fa_rò sì fa_rò
J.
tò appor_tò sì al ca_stel_lo ap_por_to ap_por_tò ap_por_tò
S.
tò si mer_tò sì tut_to tut_ _to mer_tò lo mer_tò lo mer_tò
tò appor_tò fi al ca_stel_lo ap_por_to lo mer_tò lo mer_tò
tò appor_tò fi al ca_stel_lo ap_por_to lo mer_tò lo mer_tò
tò appor_tò fi al ca_stel_lo ap_por_to lo mer_tò lo mer_tò

El
no non può
no non può
G.
lo po_trò
lo po_trò
Er
lo me_trò
lo me_trò
C.
ff
si fa_rò
si fa_rò
J.
ff
ap_porto
ap_porto
S
ff
lo metrò
lo metrò
ap_por_tò
ap_por_tò
ap_por_tò
ap_por_tò
ap_porto
ap_porto
ff
C.
Più d'o_gni altro vagheggio il ful go_re di che splen de Ce_sa_re a co
J.
Sil_va in gio_ja cangiato ahi il fu_ro_re, tut_la lie_ta or si ve_de quell'
S.
Nel tu_o dritto con_fi_da o, si_gno_re, è d'o_gni al tro più santo e più
p

Per_che mai dell' e_ta de in sul fiore, per_che El_vi_ra smarri ta ed op
Nel tu_o drit_to confi_da, o si gnore è d'ogni al_tro piu sacro e piu
rona, se al mio ca po de sti_no la do_na, d'es_sa de_gno mostrar mi sa_
alma co_me al Ma_re ri_tor_na la calma quan_do l'i_ra de ven_ti ces_
giusto, no no giammi so_vra ca_po piu augusto mai de Ce_sa ri il lau_ro po
Sil_va in gio_ja cangiato ahi il fu_ro_re, tut_ta lieta or si ve_de quel
Sil_va in gio_ja cangiato ahi il fu_ro_re. tut_ta lieta or si ve_de quel

E.
co_me tut_to possie de il mio core la mi_a fe_de ser_bar ti sa
G.
pressa, or che il giorno, di no_ze s'appressa non di gio_ja un sor_ri_so mo
Fr.
L'iodio i_nul_to che m'ar_de nel co_re tut_to spe gnere al fi_ne po
Ric
giusto. no. giam_mai so_vra ca_po piu augusto mai de Ce_sari il lau_ro po
C.
pro. La cle_mente gius_ti_zia e va_lo_re me co a_scen_de_re in tro no
J.
so. La di_mora del re nuo_vo ono_re al cas_stel_lo di Sil_va appor
S.
so. Chi d'I_beria pos_sie de l'amo_re. quel_lo tut_to del mon_do mer
co_me al ma_re ri_tor_na la calma quan_do l'i_ra de ven_ti pas_
l'alma. come al ma_re ri_tor_na la calma quan_do l'i_ra de ven_ti pas_
l'alma, come al ma_re ri_tor_na la calma quan_do l'i_ra de ven_ti pas_

Poco più mosso.
pro co_ _me tut_to possi e_di il mio cor. la mia fe_de serbar_ti sa
stro?.. ben si ve_de l'in_ge_nuo suo cor, si_mu_lar gli as_set_ti non
trò tut_ _to spe_gne_ _re po_trò tut_to spe_gne_re po
so chi d'I_be_ria possi e_de l'amor tut_to quel_lo del mon do mer
rò la clemen_te gus_ti_zia e il va_lor me co ascen_dere in tro_no fa_
tò la di_mo_ra del re nuovo onor al castel_lo di Sil_va appor
tò chi d'I_be_ria possi e_de l'amor tu_ _to quel_lo del mon_do mer
sò la di mo_ra del re nuovo onor al ca stel_lo di Sil_va appor
sò la di mo_ra del re nuovo onor al_ ca_stel_lo di Sil_va appor
sò la di mo_ra del re nuovo onor la castel_lo di Sil_va appor_

El
pro la mia fe_ _de
G.
può no no non può no si _ mu_ _la_ _re
Fl
tro spe_ _ _gne _ re
Ric
tò quel_ _lo tut_ _to del mon
C.
rò fa_rò fa_rò si me_co a_scen_de_ _
J.
tò si ap_ _ _por_tò al ca_ _stel_ _lo
S.
tò si lo mer_tò tut_ _to tut_ _ _ _
tò si ap_ _ _por_tò si al ca_ _stel_ _lo
tò si si al ca_ _stel_ _lo
tò si ap_ _ _por_tò al ca_ _stel_ _lo

El.
ser_ _bar_ _ti_ sa_pro co_ metut_topossie diilmi
G.
no non può non può ben si ve_defingenuosu
E.
po _ trò po_ _trò tut _ tospegne _ re po _
Ri.
do mer_ _tò mer_ _tò chi d'Ibe riapossie de l'a
C.
re in tro_ _no fa_rò la e lementegiutiziaeilva
J.
ap _ por_ _tò ap_ _por_tò la dimo_radel renuovoo
S.
to mer_ _tò mer_ _tò chi d'Ibe_riapossie de l'a
ap _ por_ _tò ap_ _por_tò chi d'Ibe_riapossie de l'a
ap _ por_ _tò ap_ _por_tò chi d'Ibe_riapossie de l'a
ap _ por_ _tò ap_ _por_tò chi d'Ibe riapossie de l'a

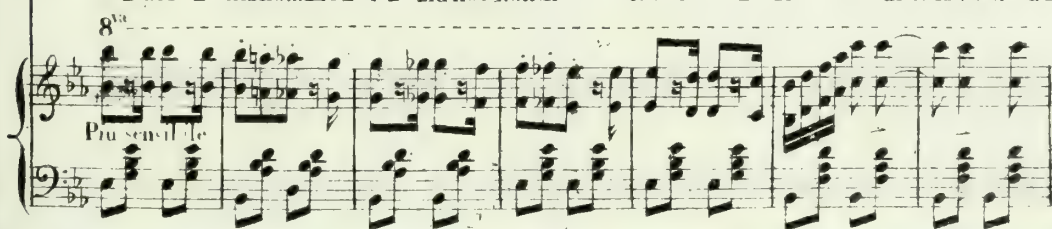
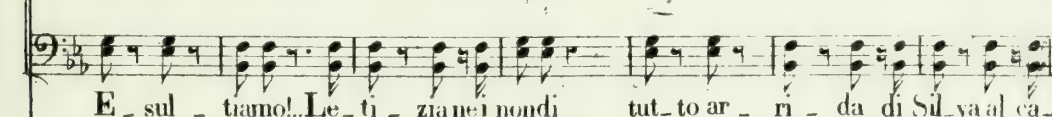
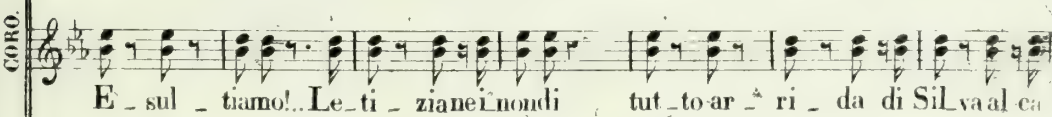
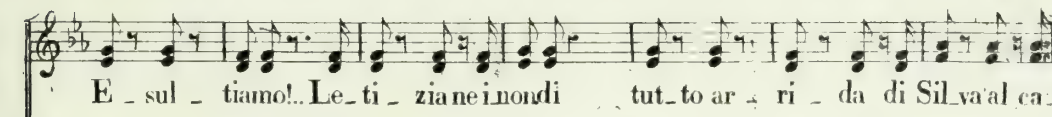
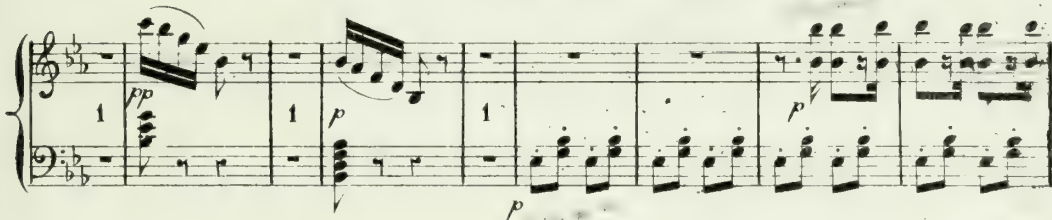
cor, la mia fe_de serbar_ti saprò la mia fe_
cor si mu_lar gli af_fet ti non può no no non può no
tro tut_to spe_gne_re po_trò spe_gne_re
mor quel_lo tut_to del mon_do mertò quel_lo
lor me co ascen_dere intro_no fa_rò fa_rò fa_rò sì
nor al ca stel_lo di Silva apportò sì ap_por_tò
mor quel_lo tut_to del mon_do mertò sì sì mer_tò
mor quel_lo tut_to del mon_do mertò si ap_por_tò si
mor quel_lo tut_to del mon do mertò si si
mor quel_lo tut_to del mon_do mertò sì ap_por_tò

El.
de ser_ _bar_ _ _ti
G.
si _ mu_ _la _ re no non può non
Er.
po_ _trò po_
Ric.
tut _ to del mon _ do mer_ _to mer_
C.
me _ co a _ scen _ de_ _re in tro_ _ _no
J.
al ca _ stel _ lo ap _ por_ _tò ap_ _por_
S.
tut _ to tut_ _ _to mer_ _tò mer_
al ca_ _stel _ lo ap _ por _ tò ap _ _por_
al ca_ _stel _ lo ap _ por _ tò ap_ _por_
al ca_ _stel _ lo ap _ por _ tò ap_ _por_

E.
prò si sa_prò
sì sa_prò
sa_
G.
può no non può
non
può no non può
non
può
no
Fr.
trò spe_gne_re
po_
_trò spe_gne_re
po_
_trò
al_
Ric
to si mer_tò
mer_
_tò si mer_tò
mer_
_tò
mer_
C.
rò si in tro_
_no
fa_rò sì in tro_
_no
fa_rò
sì
I.
tò al ca_stel
_lo ap_por_tò al ca_stel
_lo ap_por_tò
sì
S.
to tut_to tut_
_to
mer_tò tut_to tut_
_to
mer_tò
sì
tò al ca_stel
_lo ap_por_tò al ca_stel
_lo ap_por_tò
sì
tò al ca_stel
_lo ap_por_tò al ca_stel
_lo ap_por_tò
sì
tò al ca_stel
_lo ap_por_tò al ca_stel
_lo ap_por_tò
sì

El.
pro sa pro si si ser ba re ti sa pro
G.
no non può no si mu la re no non può
Er.
fin po tro fin po tro al fin po tro
Ric.
to mer to si si mer to si si mer to
C.
si fa ro si si fa ro si si fa ro in tro
J.
ap por to si al ca stel lo ap por to si ap por
S.
si mer to si tut to tut to mer to tut to mer
ap por to si al ca stel lo ap por to si ap por
ap por to si al ca stel lo ap por to
ap por to si al ca stel lo ap por to si ap por

El
ser _ _ _ bar sa _ _ _ prò
G.
non ___ può non può
Er
spegne _ re al _ fin po _ _ trò
Ric
quel _ _ lo del mon _ _ _ do mer _ tò
C.
no fa _ _ _ _ _ rò
J
tò ap _ _ _ por _ _ _ tò
S.
tò mer _ _ _ _ _ _ tò
tò ap _ _ _ por _ _ _ tò
al ca _ stel _ _ _ lo ap _ _ por _ tò
tò ap _ _ _ por _ _ _ tò

INTRODUZIONE E GALOPP CON CORI.

stello; no, di que _ sto no gior _ no più bel _ lo, dal _ la
_stello; no, dí que _ sto no gior _ no più bel _ lo, dal _ la _
_stello, no. di que _ sto no gior _ no più bel _ lo, dal _ la
8va
Più sensibile
p
Cres
p
Cres
bal _ za d'Orien _ te spun_tò No. di
f
bal _ za d'Orien _ te spun_tò no non spun _ tò No, di
bal _ za d'Orien _ te spun_tò no non spun _ tò No. di
8va
Cres
f
f
ques_to mai gior _ no più bel_lo dal _ la bal _ za d'Orien _ te spun_
questo mai gior _ no più bel_lo dal _ la bal _ za d'Orien _ te spun_
questo mai gior _ no più bel_lo dal _ la bal _ za d'Orien _ te spun_
p

to no di questo mai gior_no più bel_lo dal_la
tò no. di questo mai gior_no. più bel_lo dal_la
tò no. di questo mai gior_no più bel_lo dal_la
p
bal_za d'O_rien_te spun_tò Esul_tia_mo!... Le_ti_zia nei_
bal_za d'O_rien_te spun_tò Esul_tia_mo!... Le_ti_zia nei_
bal_za d'O_rien_te spun_tò Esul_tia_mo!.... Le_ti_zia nei_
ff f ff
_non_di.... esul_tia_mo! e_sul_tiam!
_non_di.... esul_tia_mo! e_sul_tiam!
_non_di.... esul_tia_mo! e_sul_tiam!
f ff

Qua _ le fior che le ajuo _ le gio con _ di, o _ lez _ zan _ do dal ver _ gi _ ne ste _ lo.

Soprani

cui la ter _ ra va ghegg iaedil cie _ lo è d'El _ vi _ ra la ra _ ra bel tà

Tenori.

Tà _ le fior sa _ rà colto, ado _ ra _ to dal più bello e gen _ til cava _ lie _ re,

Bassi.

Tà _ le fior sa _ rà colto, ado _ ra _ to dal più bello e gen _ til cava _ lie _ re,

f

Che o _ ra vin _ ce in con _ si _ glio e in sa _ pe _ re quan _ ti un

f

che o _ ra vin _ ce in con _ si _ glio e in sa _ pe _ re quan _ ti un

f

che o _ ra vin _ ce in con _ si _ glio e in sa _ pe _ re quan _ ti un

dì col va_lo _ re e _ clis_sò Sia il con _ nubbio. qual mer _ ta
di col va_lo re e _ clis_sò Sia il con _ nubbio. qual mer _ ta.
di col va_lo re e _ clis_sò Sia il con _ nubbio, qual mer _ ta.
_a_to, e se lie _ to es_ser pos _ sa di prole, co_me in
_a_to, e se lie _ to es_ser pos _ sa di prole, co_me in
_a_to, e se lie _ to es_ser pos _ sa di prole, co_me in
Più sensibile
on_da ri_pe _ te_si il so_le, de pa _ ren _ ti ab_bia
on_da ri_pe _ te_si il so_le, de pa _ ren _ ti ab bia
on_da ri_pe _ te_si il so_le, de pa _ ren _ ti ab_bia

sen_no e bel_ta Co_me in on_da ri_pe_te si il
sen_no e bel_ta Co_me in on_da ri_pe_te si il
sen_no e bel_ta Co_me in on_da ri_pe_te si il
8va
Cres
so_le de' pa_ren_ti ab_bia sen_no e bel_tà
so_le de' pa_ren_ti ab_bia sen_no e bel_tà sen_
so_le de' pa_ren_ti ab_bia sen_no e bel_ta sen_
Cres
8va
de' pa_ren_ti ab_bia senno
_no e bel_tà de' pa_ren_ti ab_bia senno
_no e bel_tà de' pa_ren_ti ab_bia senno
8va

ab _ bia sen _ no e bel _ tà de' pa _ ren_ti
ab _ bia sen _ no e bel _ tà de' pa _ ren_ti
ab _ bia sen _ no e bel _ tà de' pa _ ren_ti
Cres.
p
ab _ bia senno ab _ bia sen _ no e bel _ tà Esul_
ab _ bia senno ab _ bia sen _ no e bel _ tà Esul_
ab _ bia senno ab _ bia sen _ no e bel _ tà Esul_
p
ff
_tia _ mo.... Le _ ti _ zia nei non di.... esul _ tia _ mo!
_tia _ mo.... Le _ ti _ zia nei non di.... esul _ tia _ mo!
_tia _ mo.... Le _ ti _ zia nei non di.... esul _ tia _ mo!

e_sul_tiam! e_ _sul_tiam! e_ _sul_
e_sul_tiam! e_ _sul_tiam! e_ _sul_
e_sul_tiam! e_ _sul_tiam! e_ _sul_
_tiam si e_sul_tiam si e_sul_tiam!
_tiam si e_sul_tiam si e_sul_tiam!
_tiam si e_sul_tiam si e_sul_tiam!
ff

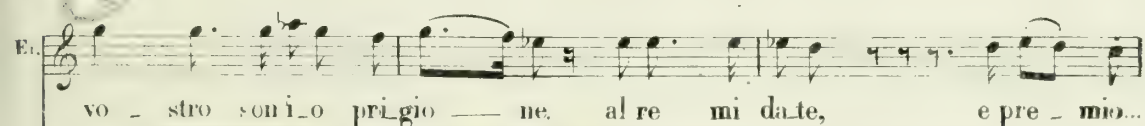
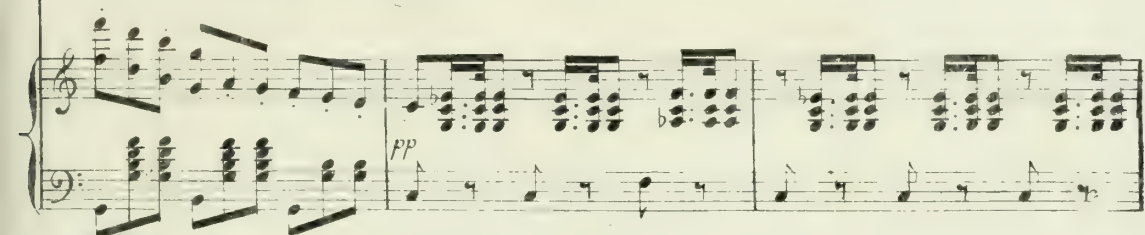
N. 10.

TERZETTO.

Allegro
Silva.
(ad Ernani)
Ve_di? la
sa mia sap-pressa Spo sa fra un'o - ra... a che d'a_nel_lo e di ducal co_
Spo_sa!! fra un'o _ ra!!! a_dunque di nozze il dono
ro_na, non t'adornasti Elvi_ra?

Elv:
Ern:
(Getta la
io voglio offrir ti o duca.
Che inten_do!
Il ca po mi
Ern:
Sil
Tu?
Si
E qua_le?
veste) Elv:
_o Ernani e_gli è!
gran Di_ _ _o!...
Ern: Declamato
O_ _ro, quant'oro o gn' a _ vi_do
Andante assai mosso
puo_te saziar de_si o, a tút _ ti v'offro, ab_

E.
Con forza.
bia _ te_lo
prezzo del sangue del san _ gue mi _ o...
Er
mil_ _le guerrier m'in_se _ guo_no
si_co_ _me bel_va i
ca_ _ni...
so_ _no il bandi_to Erna_ _ni.
o_dio me
El
dolce
Ohi_me ohi mè, si per _ de
si per_ _ _de il
Tutta forza
stes_ _ so me stesso e il di
Sil
Smar_ri ta ha la ragio _ ne
smar
mf
p

mi - se ro!
I mie - i disper - si fug - go-no.
ri - ta ha la ra-gion
pp
vo - stro son i-o pri-gio — ne. al re mi da-te, e pre - mio...
Ohi — mè, si perde il mi - - se -
al re mi da - te mi da-te al re mi
Ciò non sarà lo giu - ro; ri - man - ti qui si-cu -

El.
ro ohi - mè, si per - de il mi -
E.
da - te mi date al re mi da - te al re mi da -
S.
ro. Sil - va giam - mai ah Silva giamma - i tra
ff
El.
ro ohi - mè ah!
E.
te mi date al - re - al re mi date al re
S.
di giammai no giammai no giammai tradi giammai no giammai no giammai
El.
si perde si perde ohimè si perde si perde ohimè.
E.
si mi date mi da - te al re mi date mi da - te al re.
S.
no no Silva giamma - i tradi no Silva giamma - i tra - di.

N° 11

DUETTINO.

ansiosa ad Ernani)
Ern:
Tu.. perfida!...
Elv:
Er.
co_me fissarmi ardis_ci? A te il mio sen il mio sen. fe_risci. ma fui e
son e son fe_del sì Fa_ma te spen_to cre_de_re fe_ce dovun_que...
Ern:
Elv:
Spen_to! Io vivo anco ra!...Me_mo_re del fat to giu_ramen_to. sull'

(mostrandogli il pugnale celato) Adagio. Piangente

El. a _ _ rastessa estin _ guere me di pugnal vo_le_a, ah! non son, non so_no

ffp p ff p 8va Adagio.

El. re _ a come tu sei ____ tu sei cru_del....

Ern: Andante.

Ern. Tergi il pian _ to.... mi per_

All.° con entasi.

El. Ca_ _ro ac _

Con espress.

Ern. do _ na.... fu de_li _ rio.... t'a_mo si t'a_mo an _ cor

8va ff A.P.

El. -cen_to! al cor mi suo _ na più po _ tente del do_lor

8va

Dim
p
Andte Elv.
El.
Ah mo_rir potes_si ades_ _so o mio Er_
Ern: Mezza voce
Er.
Ah mo_rir potes_si ades_ _so o mia El_
Andante
Morendo
pp
pp
Morendo
_na_ _ni sul tuo pet _ to! pre_ver reb_ _be que_sto am_
Morendo
_vi _ra sul tuo pet _ to! pre_ver reb_ _be que_sto am_
Allarg
ples _so la ce_le_ _ _ste vo_lut_tà.
ples_ _so la ce_le_ _ _ste vo_lut_tà.
Col canto
Sotto voce

El.
So _ lo affan _ ni il no _ stro af _ fet _ _ to
Er.
So _ lo affan _ ni il no _ stro affet _ _ to
sul _ la ter _ _ ra a noi da
sul _ la ter _ ra a noi da _ rà il no _ stro af _ fet _ _ to sul _ la
ra! il no _ stro af _ fet _ _ to sul _ la
pp
ter _ ra a noi da _ rà ah so _ _ lo af _
ter _ ra a noi da _ rà ah so _ _ lo af _
f

Morendo
fan_ _ni a noi da_rà a noi da_rà
fan_ _ni a noi da_rà a noi da_rà
Dim
p
pp
mezzo voce
Più
so_lo affan_ni sul_la ter_ra sul_la ter_ra a noi da_
so_lo affan_ni sul_la ter_ra sul_la ter_ra a noi da_
pp
Morendo
_ra a noi da_rà a noi da_rà
Morendo
_ra a noi da_rà a noi da_rà
Allarg

SEGUITO E STRETTA DEL TERZETTO.

Ern.
Mor _ _ te in _ vo _ co or io da
Silva.
(Jago parte)
Sa _ pra al re
8va
E.
te ah mor _ te in _ vo _ co or io da te.
8va
Silva.
No, ven _ det _ ta più tre _ men _ da
ff
Velocissimo
Sil.
(ad Ernani)
vuò ser _ ba_ta al _ la mia ma_no; vien, ti ce_la, o_gnu _ no in_va_no
p
pp

Sil.
rin_ve_nir_ti ten_te_rà. A pu_nir l'in_fa_mia orren_da
Sil_va so_lo ba_ste_rà si Sil_va so_lo
El.
La ven_det_ta
Sil_va so_lo ba_ste_rà
Ern:
La ven_det_ta
più tre men_da su me com_pia la tua ma_no, mà con lu_i ti
più tre men_da su me com_pia la tua ma_no, mà con lu_i ti

El. ser _ ba u_ma _ no, ah _ bi un'au _ ra di pie _ ta _ de. Li _ ra

Er. ser _ ba u_ma _ no, ah _ bi un'au _ ra di pie _ ta _ de. Li _ ra

Sil. A pu _ nir l'in _ fa_mi or _ ren_da. Sil _ va

El. tu _ a su me sol pen _ da; col_pa in lu_i, no giuro non v'ha_no

Er. tu _ a su me sol pen _ da; col_pa in le_i, no giuro non v'ha_no

Sil. so _ lo ba _ ste _ rà ba _ ste _ rà Sil _ va

El. no non v'ha _ _ _ _ no col _ _ pa non v'ha _

Er. col_pa in lei, giu _ ro non v'ha no col _ _ pa non v'ha _

Sil. so _ lo so _ lo ba _ ste _ rà

El.
_ no no non v'ha
El.
_ no no non v'ha
Sil.
A pu_nir l'infamia or_ren_da Sil_va so_lo ba_sta_rà so_lo
ff
Sil.
so_lo si so_lo si ba_sta_rà a pu_nir l'infamia or_ren_da Sil_va
so_lo ba_ste_rà so_lo so_lo si so_lo ah Sil_va ba_ste_rà
p
Elv.
La ven_det_ta più tre_men_da su me com_pia la tua
Ern.
La ven_det_ta più tre_men_da su me com_pia la tua

El
ma _ no. ma con lui ti ser _ ba u _ ma _ no, ab _ bi un' au _ ra
Er.
ma _ no. ma con lui ti ser _ ba u _ ma _ no. ab _ bi un' au _ ra
Sil.
A pu _ nir l'in_
p
di pie _ ta _ de. L'i _ ra tua su me sol pen _ da; colpa in
E
di pie _ ta _ de. L'i _ ra tua su me sol pen _ da; colpa in
S
famia or _ ren _ da. Sil _ va so _ lo ba _ ste _ rà ba _ ste_
p
El
lui. no giu ro, non v'hà no no non v'hà
lui. no giu ro, non v'hà no col _ pa in lei giu _ ro non v'hà
Sil _ va so _ lo so _ lo ba _ ste _ rà
ff

El.
no col - - pa non v'ha no no non v'ha
El.
no col - - pa non v'ha no no non v'ha non
Sil.
va, a pu-
8va
Sempre ff
El.
non v'ha col - pa in lui non
El.
v'ha non v'ha col - pa in
Sil.
-nir l'infa-mia orren - da Sil - va so - lo ba - ste-rà ah Sil - va
El.
v'ha non v'ha non v'ha
El.
lei non v'ha non v'ha non
Sil.
so - - lo ba - - ste - rà a pu-nir l'infa-mia orren - da Sil - va

El.
col _ pa in lui non v'ha non v'ha no
Er.
v'ha col _ pa in lei non v'ha no
Sil.
so _ lo ba _ ste _ rà ah Sil _ va so _ _ lo ba _ _ ste _ rà ba
8va
El.
_ non v'ha no _ non v'ha no giuro in lui col _ pa non v'ha.
Er.
_ non v'ha no _ non v'ha no giuro in lei col _ pa non v'ha.
Sil.
_ ste _ rà ba _ sta _ rà ah Sil _ va so _ lo ba _ ste _ rà.
(Ernani entra in un nascondiglio apertogli da Silva dietro il proprio rittratto Elvira si ritira nelle sue stanze.)

ARIA.

Allegro.
PIANO.
f
p
ff
Sostenuto.
Car.
Cu_gi_no, a che munito il tuo castel ri_tro vo?
Sil (s'inchina senza parlare)
Sil.
Ri_spon_dimi Si_
Car.
Sil.
gno_re. In _ ten_do.. di ribel_lio_ne l'i_drà mi_seri conti e du chi, ri _ de_sta_te...
C.
ma veglio anch'io, e ne' merlati covi questi_dre tutte sof focar sa_pro.

C.
Sil:
co vi e difen_so_ri abbat_te_ro. Par_la... Si_gno_re, i Sil_va son le_
Car
All:
Sil.
a_li Ve_dremo... de ri_belli l'ultima torma vinta, fu di_sper_ _sa;
ff
C.
il capolor bandito, Erna_ni, al tuo ca_stello eb_be ri_cetto, tu mel con_
A tempo.
se_ _ _gna, o il fo_ _ _co, ti promet_ _ _to, qui
ff A tempo.
tutto appia_ne_ra!.. s'io fede at_tenga, tu saper ben
fff

Sil.
puoi Nol niego... è ver.... tra noi un pellegrino giunse, ed ospi_ta li _ tà chie_se per
pp movendo leggermente colla parte
Car.
Sil.
Di_o... tra_dir_lo non deggi_o... Scia_gu_ra_to!...è il tuo rè tradir vuoi tu? Non tradis co no i
Adagio.
Car.
Sil.
Silva. Il ca_po tu_o, o quel d'Ernani io voglio, intendi? Ab_biate il
ff
Car.
(Riccardo eseguisce)
mi_o Tu, don Ric_cardo, a lui togli la spada. Voi, del ca_stello ogni ango_lo cer_
f
Sil.
_ca_te, scoprite il tra_di _ to _ re Fi_da è la roc_ca come il suo si_gno_ _
p

(Parte de Cavalieri e ecco) Andte mosso.
(con fuoco a Silva) declamato.
re
Andte mosso.
Lo ve_dre _ _ _mo. o veglio au_
ff
p
da _ ce se re_si _ stermi se resistermi po_tra _ i se tran_
-quil _ _ lo sfi _ de_ra _ i la vendetta del tuo re la vendet _ ta la vendetta del tuo
re. Es_sa rug_ _ ge sul tuo ca_ _ po; pen_sa

Con forza

pri _ a pensa pria che tutta scen _ da più fe ro _ _ _ ce più tre

_ men _ da d'una folgore su te d'una fol _ _ gor d'una folgore su_

Silv:

te. No, de'Silva il di _ so_no _ re non vorrà d'Iberia un re no, de'Sil_va il di so_

Il tuo ca _ po, o tra _ _ di_to _ re... no altro scampo no no non

_ no _ re non vorrà d'Iberia un re

C.
vè no no non vè no no non vè....
il tuo
Sil.
No. de Sil_va il di_so_no_re non vorrà d'Iberia u
C.
ca_po, o tra_di_to
re altro scampo no non vè no no non vè no no non
Sil.
re....
C.
vè
no no non vè
scegli altro scam_po no no no no no
Sil.
no non vorrà
d'Iberia il re

Car.
(Cavalieri che entrano frettolosamente portando fasci di armi che
vè.
All.º assai mosso
depongno a piedi del re)
Cres
Cres sempre
f
CORO
Fu esplo_ra_ta del ca_stel_lo ogni la_te_bra più occul _ ta. tutto in
Fu esplo_ra_ta del ca_ste_lo ogni la_te_bra più occul _ ta, tutto in
_va_no, del ri _ bel_lo nul_la traccia si sco_pri. Furle scol_te di sar_
va_no, del ri_ bel_lo nul_la trac_cia si sco_pri. Furle scol_te di sar_

ma_te, l'i_ra tua non andrà i_nul_ta. a_scol_tar non déi pie_ta_te perchi
ma_te, l'i_ra tua non andrà i_nul_ta, a_scol_tar non déi pie_ta_te perchi
fede e onor tra_di... as_col_tar non déi pie_ta_de perchi fe_de o_nor tra_
fede e onor tra_di... as_col_tar non déi pie_ta_de perchi fe_de o_nor tra_
(Elvira esce precipitosamente
_di no non déi no non dei no perchi fede e onor tra_dì.
Car.
_di no non déi no non dei no perchi fede e onor tra_dì. Fra tormen_ti par_le_
seguita di Giovanna e dalle ancelle.) Elv. (gettandosi a piè di Carlo)
E
Deh! ces_sa_te... in re_gal
C.
_ran_no, il ban_di_to addi_te_ran_no.

E.
co - re non sia mu_ta non sia mu_ta la pie_tà
ff
(Sorpreso rialzandola.)
Car.
Tu me'l chiedi?... ogni ran_co - re per El - vi - ra ta - ce -
colla parte
(à Silva)
C.
ra. Del - la tua fe - - de sta - - ti - co que - sta don-
à tempo.
C.
zel - - la si - - - a... mi se - gua... o del co - pe vole...
Si.
No, no.
ff
Si.
no; no mai non fia; deh, Si - re; in mez - zo all'

Si
a_ni_mia non mi vo_ler fe_rir no no no no...ah! i_o
Moderato
t'amo io l'amo al vecchio mi_sero so_lo con for_to è in ter ra... non
Moderato
mi vo_ler la togliere, pria questo ca_po at_terra.
Car:
Adunque, Erna_ni...
Seguati, la fè non vo' tradir.
(a Silva)
CORO
Ogni pietade è inu_tile, t'è for za l'ob_be_dir
Ogni pietade è inu_tile, t'è for za l'ob_be_dir
p
ff

Moderato.
Vie_ni me_co, sol di ro_se in_trec
Moderato
Legato.
ciar ti vo' la vi_ta, vie_ni me_co, o_re pe_no_se porte il
Dolcissimo
Stent:
tem_po no no no non a_vrà. tergi il pian_to, o gio_vi_net_ta, dal_la
Dolce
guan_cia sco_lo_ri_ta, pensa al gau_dio che t'a_spet_ta, che fe_
_li_ce ti fa_rà che fe_li_ce te fe_lice fa_rà che fe

(Ciò la mor - te a Sil - va af - fret - ta più che i
D Riccardo ad Elvira.)
(Cre - di, il gau - dio che t'a - spet - ta te fe
Carlo
- li - ce fa - - ra
(Se - te arden - te di ven - det - ta Sil - va ap -
(Ciò la mor - te a Sil - va af - fret - ta piu che i
ad Elvira
(Cre - di, il gau - dio che t'a - spet - ta te fe -
(Cre - di, il gau - dio che t'a - spet - ta te fe -
Più mosso
Cres
(Ah! la sor - te che m'a - spet - ta il mio
dan - ni dell' e - tà ciò la mor - te a Sil - va af - fret - ta più che i
li - ce ren de - rà cre - di, il gau - dio che ta - spet - ta te fe -
Cres
pien ti ap - pa - ghe - rà se - te arden - te di ven - det - ta Sil - va ap -
dan - ni dell' e - tà ciò la mor - te a Sil - va af - fret - ta più che i
Cres
li - ce ren - de - rà cre - di, il gau - dio che ta - spet - ta te fe -
li - ce ren - de - rà cre - di, il gau - dio che ta - spet - ta te fe -
cres

E.
duo_lo e _ ter _ ne _ ra il mio duo _ lo e ter _ ne _
G.
dan _ ni dell' e _ tà ciò la mor _ te a Sil _ va af _ fret _ ta più bei
D R.
_ li _ ce ren _ de _ rà cre _ di, il gau _ dio che t'a _ spet _ ta te fe _
S.
_ pien ap _ pa _ ghe _ rà se _ te arden _ te di ven _ det _ ta Sil _ va ap _
dan _ ni dell' e _ tà ciò la mor _ te a Sil _ va af _ fret _ ta più chei
li _ ce ren _ de _ rà cre _ di, il gau _ dio che t'a _ spet _ ta te fe _
li _ ce ren _ de _ rà cre _ di, il gau _ dio che t'a _ spet _ ta te fe _
E.
e _ ter _ ne _ ra e _ ter _ ne ra
G.
dan _ ni dell' e _ tà dell' e _ tà
D.R.
li _ ce ren _ de _ rà ren _ de _ rà
S.
pien ap _ pa _ ghe _ rà ap _ pa _ ghe _ rà
dan _ ni dell' e _ tà dell' e _ tà
li _ ce ren _ de _ rà ren _ de _ rà
li _ ce ren _ de _ ra ren _ de _ ra

C.
Ah vie_ni me_co, sol di ro_se in_trecciar ti vo' la
1º tempo
Legato
vi_ta vie_ni meco, o_re pe_no_se per te il tempo nononononavrà. Tergi il
Dolcis:
Stent
pianto, o gio_vi_net_ta. dal_la guancia sco_lo_ri_ta, pensa al gaudio che t'a_
Dolce
spet_ta che fe li_ce ti fa_rà che fe_li_ce te felice fa_rà che fe_
Stent
stent

Più mosso.
El.
Ah, ah! la sor _ te che m'a _ spet _ ta il mio
G.
Ah! ciò la mor _ te a Sil _ va af fret _ ta più che i
D. R.
Ah! cre _ di, il gau _ dio che t'a spet _ ta te fe
C.
li ce fa _ rà pen _ sa al gau _ dio che t'a spet _ ta che fe
S.
Se _ _ te ar _ den _ te di ven det _ ta Sil _ va ap
A ciò la mor _ te a Sil va af fret _ ta più che i
CORO.
Ah! cre _ di, il gau _ dio che ta spet _ ta te fe
Ah! cre _ di, il gau _ dio che ta spet _ ta te fe
Più mosso.

duo _ lo eter _ ne rà ah! la sor _ te che m'a _ spet _ ta il mio
dan _ ni dell' e tà ciò la mor_te a Sil _ va af _ fret _ t'a più chei
li _ ceren _ de rà cre _ di il gau _ dio che t'a _ spet _ t'à te fe_
li _ ce ti fa _ rà pen _ sa al gau dio che t'a spet _ ta che fe_
pien appa _ ghe rà se te arden _ te di ven det _ ta Sil _ va ap
dan ni dell' e _ tà ciò la mor_te a Sil_ va af _ fret _ ta più chei
li _ ceren _ de rà cre _ di il gau_dio che t'a _ spet _ ta te fe_
li _ ceren _ de rà cre _ di il gau _ dio che t'a_spet _ ta te fe_

E
duo _ lo eter _ ne _ rà e _ ter _ ne _ rà e _ ter _ ne _ rà
G
dan _ ni dell' e _ tà dell' ___ e _ tà dell' ___ e _ tà
R
li _ ce ren _ de _ rà te ren _ de _ rà te ren _ de _ rà
C
li _ _ ce ti fa _ rà Si che fe
S
pien appa _ ghe _ ra ap _ pa _ ghe _ ra ap _ pa _ ghe _ rà
dan _ ni dell' e _ tà dell' ___ e _ tà dell' ___ e _ tà
li _ ce ren _ de _ rà te ren _ de _ rà te ren _ de _ rà
li _ ce ren _ de _ rà te ren _ de _ rà te ren _ de _ rà

E.
e_ter_ _ _ne_ _ _ra
G
i dan_ _ni dell' e_ _tà
R
ren_ _ _de_ _ _ra
li_ce ti fa_rà ti fa_ _rà
ap_pa_ _ _ _ghe_ _rà
i dan _ _ni dell' e_ _tà
ren_ _ _de_ _ _ _rà
ren_ _ _de_ _ _ _rà
Il Re parte col suo seguito se traendo Elvira appoggiata al braccio di Giovanna; le Ancelle entrano nelle stanze della loro signora.

N° 14.

DUETTO.

(dopo aver veduto immobile partire il re col suo seguito)
Silva.
Vi gi_li pure il ciel sempre su te, l'odio vivrà in cor mi - o pur
PIANO.
Recitativo
pp
(corre alle armature che sono presso i ritratti ne' trae due spade e va quindi ad aprire il
sempre, o re
pp
Allegro.
Cres
Marcato.
nascondiglio di Ernani)
(Ernani sorte: Silva con due spade)
E - sci....
a
p
te.... scegli... se - guimi Seguirti?... dove?... Al cam - po Nol vo... nol deggio.
Ern:
Sil:
Ern.
All.° mosso
p

Ern:
Mel vie - tangli anni
Mi - se ro! di questo accia - ro al lampo impalli - di - sci?... Seguimi....
tuo i
Tu
Con forza
Vien, ti - di sfi - do, o gio va - ne: u no di noi uno di noi mor - rà.
m'hai sal - va - to: uc - ci - di - mi, ma a - scol - ta per pie -
tà!...
Mor - rò, ma pri - a
Tonante
Mor - rai

E.
l'ul _ ti _ ma pre _ ce mi _ _ a....
Si.
Vol _ ger_la a Dio tu
E.
No... no no la rivol _ go a te....
Si.
puoi...
Par la....
Si.
Ern:
par_la.... ho l'infer _ no in me. Ah!...
u _ na sol vol _ ta un'
Er.
ul _ ti ma.... fa ch'io la veg _ ga....
Sil:
Chi?
Ern:
El

El
vi _ ra, Elvi _ ra. Or, er par_ti, _ _ se _ co la tras _ se il
Fer:
Vec_chio, che mai fa_ce _ sti? nostro ri_va_le e _ gliè.
Sil
re. Oh rabbia, oh
El
L'a _ ma...
(ferente per la scena)
Sil
rabbia!... il re!... il ver di_cesti? Vassal _ li all'
El
A par_ _ te dei chiamarmi di tua di tua ven
Sil
ar _ mi, all' ar _ mi,
ff

A piacere.

Er. _detta Te_co la vo_glio compiere poscia m'ucci_di

Sil. No, te pri_ma ucci_de_rò.

Colla parte

Sil: Ern:

rai. La fè mi ser_be rai?... Ecco il pegno, nel momento in che Er_na_ni vorrai

ff

Grave

spen_to, se uno squillo inten_de rà tosto Er_na_ni mo_ri_rà. A me la

Morendo

Sil:

p

Andante.

Pel pa_dre mio lo giu ro Id_dio n'ascolti, e vin_dice pu_

de_stra.... giu_ralo. Id_dio n'ascolti, e vin_dice pu_

fff

Andante

Er
_ni_sca puni_scalo sper_giu_ _ro; l'au_ra, la lu _ ce man _ chino, sia in
Sil
_ni_sca puni_scal'o sper_giu_ _ro; l'au_ra, la lu _ ce man _ chino, sia in
ff
p
fa_mia in famia al men_ti_tor.
(Cavalieri di Silva che entrano disarmati e frettolosi)
fa_mia in famia al men_ti_tor.
All° come prima.
Cres
Coro
Sal _ vi ne ve _ di, e li _ be_ri a' cen _ ni tuoi si_gnor.
Sal _ vi ne ve di, e li _ be_ri _ a' cen _ ni tuoi si_gnor.

Sangue sangue ven_det_ta ven_det_ta
Sangue sangue ven_det_ta ven_det_ta
Sangue, sangue, ven_det_ta, ven_
Sangue, sangue, ven_det_ta, ven_
Sil_va stes_so vi gui_ _da, vaf_fret_ta premio degno e_gli
Sil_va stes_so vi gui_ _da, vaf_fret ta premio degno e_gli
det_ta, se di Sil_va la vo_ _ce gli af_fret_ta, più ga_gliar_do cia_
det_ta, se di Sil_va la vo_ _ce gli af_fret_ta, più ga_gliar_do cia_
dar_ _vi sa prà
dar_ _vi sa prà
scu_ _no sa rà! cia scuno sa_rà cia scuno sa_rà!
scu_ _no sa rà! cia scuno sa_rà cia scuno sa_rà!

(Indicando le armi)
CORO.
Que - sti — bran - di, di mor - te fo_rieri,
Que - sti — bran - di. di mor - te fo_rieri.
p
d'o - gni — cor tro - ve - ran - no la strada
d'o - gni — cor tro - ve - ran - no la strada
ff
Que - sti — bran - di di mor - te fo - rie - ri
ff
Que - sti — bran - di di mor - te fo - rie - ri
ff
d'o - gni — cor tro - ve - vran - no — stra - da.
d'o - gni — cor tro - ve - vran - no — stra - da.
pp

Ben staccato
a poco
poco
Strin
Chi re - si - ster s'at - ten - ti pria ca - drà,
Chi re - si - ster s'at - ten - ti pria ca - drà,
a poco
poco
Strin
gendo
Crescendo
sia de - lit - to il sen tir ne pie - tà - de
sia de - lit - to il sen tir ne pie - tà - de
Chi re - si - ster s'at - ten - ti pria ca - drà
Chi re - si - ster s'at - ten - ti pria ca - drà
gendo
Crescendo
Sempre
sia de - lit - to il sen - ti - re pie - tà
sia de - lit - to il sen - ti - re pie - tà
sia de - lit - to il sen - ti - re pie - tà
sia de - lit - to il sen - ti - re pie - tà
8va

fia de _ lit _ to la pie _ tà fia de _ lit _ to la pie _
fia de _ lit _ to la pie _ tà fia de _ lit _ to la pie _
fia de _ lit _ to la pie _ tà fia de _ lit _ to la pie _
fia de _ lit _ to la pie _ tà fia de _ lit _ to la pie _
8va
tà fi _ a
tà fia
tà fi _ a
tà fia
8va
de _ _ lit _ _ to la pie _ _ tà fia de _
de _ _ lit _ _ to la pie _ _ tà fia de _
de _ _ lit _ _ to la pie _ _ tà fia de _
de _ _ lit _ _ to la pie _ _ ta fia de _
8va

Er.
la pie_tà la pie_tà fia de_
Sil.
la pie_tà la pie_tà fia de_
la pie_tà la pie_tà fia de_
la pie_tà la pie_tà fia de_
8va
ff
p
Er.
_lit_to la pie_tà la pie_tà
Sil.
_lit_to la pie_tà la pie_tà
_lit_to la pie_tà la pie_tà
_lit_to la pie_tà la pie_tà
8va
ff
E.
si fia de_ _lit_ _to la pie_ _ _
Sil.
si fia de_ _lit_ _to la pie_ _ _
si fia de_ _lit_ _to la pie_ _ _
si fia de_ _lit_ _to la pie
8va
8.

Er
ta
la
ta
la
_ ta
la
tà
la
8va
8va
Er
pie
tà
pie
tà
pie
tà
pie
tà
8va
8va

PRELUDIO E SCENA.

Ric:
Egli Elet_tor? Raccol _ ti, cribrano i dritti a cui spetti del mondo la più bel_la co_
Ped.
Car:
rona, il lau_ro invit to de Ce_sari de_co_ro Loso... mi la_ scia.
Adagio.
Ascol _ ta... se mai prescelto io si_a, tre vol_te il bronzo i_gnivomo dalla gran
Ric:
Car.
tor_re tuoni... tu poscia scendi a me; qui guida Elvi ra. E vor_re_ste?..Non più...
fra questi a_vel_li conver_se rò co' mor_ti e scoprirò i ri_bel _ li.

CAVATINA.

Carlo.
PIANO.
Grand Di_o! co_stor sui sepolcrali mar_mi af_
_fi_lano il pu_gnal per tru_ci_darmi!...
Scet_tri... do vi_zie... o_
_no_ri!..bellezze gioven tu!... che siete vo_i?...
cim be na_tan_ti sovra il mar degl
an_ni, cui l'on_da bat_te d'incessan_ti af_fan_ni, fin chè giunte al_lo sco_glio del_la
tomba con voi nel nul_la con voi nel nul_la il nome vostro piom_ba!
pp
Presto
Con forza

Cantabile
Car
Andte con moto
pp
Oh' de' verd'an_ni mie_ _i
so gni e bugiar_de lar_ _ve, se trop_po ci cre_
Legg.
_de_ _ _i, l'incan_to l'incan_to ora dispar_ve.
So_ra chiama _ to so_ _no al più subli _ me tro_ _no ah!
Legg.
del_la virtù com' a_ _qui_la sui van_ni sui van_ni m'al ze_

Con forza
E.
-rò; ah! E vin-ci-tor de' se-coli il
Con un po più di moto
C.
no-me il nome mi-o fa-rò; e vin-citor de'
FP
C.
se-coli il nome mio farò il nome mi-o farò; e vin-ci tor de'
ff
(Apre con chiave la porta del monumento di Carlo Magno e vi entra.)
C.
se-coli il nome mio fa-rò
F
PP
Morendo.

N° 17.

CONGIURA.

SCENA 4 ATTO 3. (Sortono Silva e Jago)
Viva Augusta.
Per la
Viva Augusta.
Per la
CORO.
Per Augusta
Per Augusta
le - ga San_ta e giu_sta dal_le tom - be par_le - rà del de_
Jago.
Dal_le tom - be par_le - rà del de_
le - ga San_ta e giu_sta dal_le tom - be par_le - rà del de_
San_ta e giu_sta dal_le tom - be par_le - rà del de_
San_ta e giu_sta dal_le tom - be par_le - ra del de_
pp

F
sti_no la volontà.
J
sti no la volontà.
S
sti no la volontà. All'in _ vi_to manca al_ cuno
(Silva sopra una della minori tomba)
sti_no la volontà. Qui co_dardo avvi nes_suno...
sti_no la volontà. Qui co_dardo avvi nes_suno...
J
sotto voce.
più f
Spento
S
Dunque svelisi il mi_stero. Carlo a spi_ra al sa_cro im_pe_ro.
Spento
Spento
cres.

con forza. (gettano a terra le faccole.)
pp
pri - a qual fa_ce ca - da. Dell'I - be - rica contra - da franse i
pri - a qual fa_ce ca - da. Dell'I - be - rica contra - da franse i
pri - a qual fa_ce ca - da. Dell'I - be - rica contra - da franse i
pp
f
p
Sil:
dritti... s'arme - rà (alzandi il pugnale) o_gni destra o_gni destra che qui sta. Una ba_
dritti... s'arme - rà o_gni destra o_gni destra che qui sta.
dritti... s'arme - rà o_gni destra o_gni destra che qui sta.
f
pp
(Ognuno trae dal
sti.... la sua mor - te ad un sol fidi la sorte.
pp
seno una tavoletta vi incide il proprio nome e la getta in piccolo avello scoperchiato.)

(Silva s'a... lentamente all'avello ne cava una tavoletta tutti ansiosi lo circondano.)

Sil:
sotto voce. (ad Ernani)
Ern:
L'opra o gio - vine, mi ce - di. Me si
vi - le, o vecchio, credi?
Sil:
La tua, vi - ta, gli aver miei io ti
cres.
Ern:
No.
No non ver
Sil:
dono... Po - tre - i ora a - strin - gerti a mo - rir.
cres.
sempre cres.
rai prima mo - rir.
Dunque, o gio - va - ne, t'a - spet - ta la pugn
p

CORO
Noi fra_tel _ li in tal mo.
ri _ bi_le ___ ven_det _ ta. Noi fra_tel _ li in tal mo.
cres.
men _ to stringa in pat _ to,un giu _ ra_men - - - - - -
cres.
men _ to stringa in pat _ to,un giu _ ra_men - - - - - -
f
Jago.
ff
Un pat _ to! un giu_ra_men_to! Siri _ desti il Leon di Ca_
Ernani.
Un pat _ to! un giu_ra_men_to! Siri _ desti il Leon di Ca_
Silva.
Un pat_to! un giu_ra_men_to! Siri _ desti il Leon di Ca_
to. Un pat_to! un giu_ra_men_to! Siri _ desti il Leon di Ca_
to. Un pat_to! un giu_ra_men_to! Siri _ desti il Leon di Ca_
stacc.

J
sti - glia,e d'I - be - ria ogni monte, ogni - li - to e - co formi al tremen do mug
E
sti - glia e d'I - be - ria ogni monte, ogni - li - to e - co formi al tremen - do mug
S
sti - glia,e d'I - be - ria ogni monte, ogni - li - to e - co formi al tremen - do mug
sti - glia,e d'I - be - ria ogni monte, ogni - li - to e - co formi al tremen - do mug
sti - glia,e d'I - be - ria ogni monte, ogni - li - to e - co formi al tremen - do mug
J
gi - to co - me un di contro i Mo - ri oppres - sor. Siamo tut - ti una so - la fa.
E
gi - to co - me un di contro i Mo - ri oppres - sor. Siamo tut - ti una so - la fa.
S
gi - to co - me un di contro i Mo - ri oppres - sor. Siamo tut - ti una so - la fa.
gi - to co - me un di contro i Mo - ri oppres - sor. Siamo tut - ti una so la fa.
gi - to co - me un di contro i Mo - ri oppres - sor. Siamo tut - ti una so - la fa

con entusiasmo.
mi - glia, pugne-rem col-le braccia, co' pet - ti; schiavi i
con forza.
nul - ti più a lungo e negletti non sarem fin che vita abbia il cor. Morte

ff
pp
cres.
col - ga o n'arrida vit - to - ria pu_gne_rem, ed il sangue de'
spen - ti nuovo ar_di - re ai figliuo_li vi - ven_ti, forze nuo -

J
- - ve al pugna - re da - rà. Sorga al_fi - ne ra_dian - te di
E
- - ve al pugna - re da - rà. Sorga al_fi - ne ra_dian - te di
S
- - ve al pugna - re da - rà. Sorga al_fi - ne ra_dian - te di
- - ve al pugna - re da - rà. Sorga al_fi - ne ra_dian te di
- - ve al pugna - re da - rà. Sorga al_fi - ne ra_dian - te di
ff
J
glo - ria, sorga un giorno a brilla resu no - i... sarà I -
E
glo - ria, sorga un giorno a brilla resu no - i... sarà I -
S
glo - ria, sorga un giorno a brilla resu no - i... sarà I -
glo - ria, sorga un giorno a brilla resu no - i... sarà I -
glo - ria, sorga un giorno a brilla resu no - i... sarà I

J
be - ria fe-con - da de'-ro - i, dal - ser - vag - gio re-den - ta sa-
E
be - ria fe-con - da de'-ro - i, dal ser - vag - gio re-den - ta sa-
S
be - ria fe-con - da de'-ro - i, dal - ser - vag - gio re-den - ta sa-
be - ria fe-con - da de'-ro - i, dal - ser - vag - gio re-den - ta sa-
be - ria fe-con - da de'-ro - i, dal - ser vag - gio re-den - ta sa-
J
rà re-den - ta sa - rà re-den - ta sa - rà.
E
rà re-den - ta sa - rà re-den - ta sa - rà.
S
rà re-den - ta sa - rà re-den - ta sa - rà.
rà re-den - ta sa - rà re-den - ta sa - rà.
rà re-den - ta sa - rà re-den - ta sa - rà.

Nº 18.

SCENA E PRINCIPIO DEL FINALE III.

Car:
Carlo Quinto, o tra_di_tor!
Allegro
E. Ricc:
L'e_let_to_ral con_ses_so v'accla_
Recit
P R
_mava augusto impe_ra_to_re, e le ce_ sa_re e insegne, o Si_re, o_ra v'in_
Car:
P R
via... La volonta del Ciel sarà la mia... Questi ri_bal_di contro meco

spi rano ..
Fremate, o vili, a_desso?.. e tar_di!...
tutti in mia man qui sie_te la māno stringe _ rò... tutti ca_dre _ te
Adagio e marcato.
Dal volgo si di_vida Solo chiè conte o duca prigion sia il
vol _ go, a no_bi_li la scure
Ern:
decreta dunque, o re morte a me pu _ re
Allegro. (declamato con forza ed a piacere)
Io son con _ te, du_ca so _ no di Se_gor bia di Car.
colla parte.

All° agitato
ER
do_na... Don Gio_vanni d'Ara_gona ri_co_no_sca ognun in me. Or di
ER
pa_tria e geni_to_re mi spe_ra_i vendi_ca_tore... non fuc_ci_si t'abban_
Elv:
EL
Ah! si_
Car:
ER
do_no, questo capo...il tronca, o re. Si cadrà... con altri a_presso.
p
EL
gnor, se t'è con_ces_so il mag_gio_re d'ogni trono que_sto

pol - ve - re ne - glet - ta or con - fon - di col per do - no.. sia la
Car:
Elv:
sprez - zo tua vendet - ta che il ri - mor - so compi - rà. Taci, o don - na. Ah
no non si - a, parlo il ciel per vo - ce mi - a.
cres e rinf.
cres
Vir - tù au - gu - sta è la pie - tà.
dim
ff
ff

N° 19.

SETTIMINO FINALE III.

A Car_lo Quinto sia gloria ed o _ nor! Sia lo _ de e
Giovanni.
A Car_lo Quinto sia gloria ed o _ nor! Sia lo _ de e
Ernani.
A Car_lo Quinto sia gloria ed o _ nor! Sia lo _ de e
Riccardo.
A Car_lo Quinto sia gloria ed o _ nor! Sia lo _ de e
Carlo.
nor!
Silva.
Vendet_ta gridami l'offe_so o _ nor! Oh mie spe_
CORO.
A Car_lo Quinto sia gloria ed o _ nor! Sia lo _ de e
A Car_lo Quinto sia gloria ed o _ nor! Sia lo _ de e
Jago col 1i bassi.
A Car_lo Quinto sia gloria ed o _ nor! Sia lo _ de e

Fl
ter - na, Car - lo al tuo no - me. Tu, re cle - men -
morendo.
p
G
ter - na, Car - lo al tuo no - me. Tu, re cle - men - te, somigli somigli a
morendo
E
ter - na, Car - lo al tuo no - me. Tu, re clé - men - te, somigli somigli a
p
R
ter - na, Car - lo al tuo no - me. Tu, re cle - men - te, somigli somigli a
C
S
ran - ze vin - te non do - me, tut - te appa - gar - vi - saprò ben
pp
morendo.
ter - na, Car - lo al tuo no - me. Tu, re cle - men - te, somigli somigli a
pp
ter - na, Car - lo al tuo no - me. Tu, re cle - men - te,
pp
ter - na, Car - lo al tuo no - me. Tu, re cle - men - te, somi - gli a

El
te,
pp
perche l'offesa
copri d'oblio
G
Di - o,
perche l'offesa
copri d'oblio
Er
Di - o.
perche l'offesa
copri d'oblio
R
Di - o,
perche l'offesa
copri d'oblio
C
Sa - rò lo giu-ro a te ed a Di - o del - le tue
S
i - o,
pella ven-det-ta,
per l'odio
Di - o,
perche l'offesa
copri d'oblio
Di - o,
perche l'offesa
copri d'oblio
Di - o,
perche l'offesa
copri d'oblio

El
perdo - - ni agli of - fen - sor... lo - -
G
perche perdo - ni agli of - fen - sor... lo - -
E
perche perdo - ni agli of - fen - sor... lo - -
R
perche perdo - ni agli of - fen - sor... lo - -
C
ge - - - - - - - - - - - sta imi - ta - tor
S
mio avrà sol vi - ta in se - no il cor il
perche perdo - ni agli of - fen - sor... lo - -
perche perdo - ni agli of - fen - sor... lo - -
perche perdo - ni agli of - fen - sor... lo -

poco più mosso.
Il lauro auguste sulle tue chiome
Il lauro auguste sulle tue chiome
cres.
ten.
sa - rò, logiuro a te ed a Di - o
del - le tue gesta imi - ta
cor
pella vendetta
poco più mosso.
cres.
ac - qui sta insolito di vin ful gor.
ac - qui sta insolito di vin ful gor.
A Car - lo Ma - gno glo - ria e o
per l'odio mio.

morendo
A Car_lo Quinto sia gloria ed o_nor! glo - ria ed o_nor — glo - ria e o
A Car_lo Quinto sia gloria ed o_nor! glo - ria ed o_nor — glo - ria e o_
A Car_lo Quinto sia gloria ed o_nor! glo - ria ed o_nor — glo - ria e o
A Car_lo Quinto sia gloria ed o_nor! glo - ria ed o_nor — glo - ria e o_
nor. A Carlo Magno sia gloria ed o_nor! glo - ria ed o_nor
Ca - nu_te gli anni mi fer le chio - me ma i_ne stingui - bile è il mio li
A Car_lo Quinto sia gloria ed o_nor! glo - ria ed o_nor — glo - ria e o_
A Car_lo Quinto sia gloria ed o_nor! glo - ria ed o_nor — glo - ria e o_
A Car_lo Quinto sia gloria ed o_nor! glo - ria ed o_nor — glo - ria e o_

El
gor.
Er
gor.
C
A Car - - lo Ma - - gno glo - - ria e o-
El
A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! glo - - ria e o-
G
A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! glo - - ria e o-
Er
A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! glo - - ria e o-
R
A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! glo - - ria e o-
C
nor A Carlo Ma gnogloria ed o - nor! glo - - ria e o-
S
Ca - nu - te gli anni mi fer - le chio - me ma - i - ne stin-
A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! glo - ria e o-
A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! glo - - ria e o-
A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! glo - - ria e o-

nor glo - ria e o - nor!
nor glo - ria e o - nor!
nor glo - ria e o - nor!
nor glo - ria e o - nor!
nor! A Car - lo Ma - gno glo - ria e o -
gui - bi - le è il mio li - vor!
nor glo - ria e o - nor!
nor glo - riá e o - nor!
nor glo - ria e o - nor!

El
A Car_lo Quin_to gloria e o_nor!
G
A Car_lo Quin_to gloria e o_nor!
E
A Car_lo Quin_to gloria e o_nor!
R
A Car_lo Quin_to gloria e o_nor!
C
nor
o_nor!
S
vendet_ta grida l'offeso o_nor!
A Car_lo Quin_to gloria e o_nor!
A Car_lo Quin_to gloria e o_nor!
A Car_lo Quin_to gloria e o_nor!
ff

Nº 20.

LA MASCHERA.

Soli
Oh come fe_li_ci gio_i_scongli sposi! sa_rannoquai fio_ri cres_
Oh come fe_li_ci gio_i_scongli sposi! sa_rannoquai fio_ri cres_
Oh come fe_li_ci gio_i_scongli sposi! sa_rannoquai fio_ri cres_
f
centi auno stel. Ces_sò la bu_
centi auno stel. Ces_sò la bu_
centi auno stel. Ces_so la bu_
mf
fe_ra dei dì pro_cel_lo_si; sor_ri_der sovr' es_si vor
fe_ra dei dì pro_cel_lo_si; sor_ri_der sovr' es_si vor
fe_ra dei dì pro_cel_lo_si; sor_ri_der sovr' es_si vor
p dolce.

rà sempre il ciel sor - ri - der sovr'es - si vor - ra sempre il ciel.
rà sempre il ciel sor - ri - der sovr'es - si vor - ra sempre il ciel.
rà sempre il ciel sor - ri - der sovr'es - si vor - ra sempre il ciel.
sotto voce.
Chi è co stui che qui s'ag - gi - ra vo - go - lando in nero amman - to?
Bassi. sotto voce.
Sembra spettro che un in canto dalle tombe rivo -

(Tutti attorniano la maschera) Tenori.
Bassi.
cò. Par ce_la_re a stento l'i _ ra. Ha per oc_chi brage ar
pp
f
Va_da...fug_ga dai con_ten_ti, che il suo aspet _ to fu _ ne_stò. Sol
Va_da...fug_ga dai con_ten_ti, che il suo aspet _ to fu _ ne_stò. Sol
den _ ti. Va_da...fug_ga dai con_ten_ti, che il suo aspet _ to fu _ ne_stò. Sol
ff
p
gau _ dio. sol fe _ sta qui tut_to ri _ suo _ ni, pa_le_si o _ gni
gau _ dio. sol fe _ sta qui tut_to ri _ suo _ ni, pa_le_si o _ gni
gau _ dio. sol fe _ sta qui tut_to ri _ suo _ ni, pa_le_si o _ gni

lab - bro la gio - ja del cor del cor la gio - ja la gio - ja del
lab - bro la gio - ja del cor del cor la gio - ja la gio - ja del
lab - bro la gio - ja del cor del cor la gio - ja la gio - ja del
stacc. p
cor del cor la gio - ja la gio - ja del cor si si la
cor del cor la gio - ja la gio - ja del cor si si la
cor del cor la gio - ja la gio - ja del cor si si la
gio - ja del cor si si la gio - ja del cor la gio - ja del cor la
gio - ja del cor si si la gio - ja del cor la gio - ja del cor la
gio - ja del cor si si la gio - ja del cor la gio - ja del cor la

ff
pp
gio - ja del cor del cor
gio - ja del cor del cor la
gio - ja del cor del cor la
ff
fff
ppp
gio - - ja del cor.
gio - - ja del cor.
gio - - ja del cor.
dim
sempre
perdendosi

Nº 21.

Recitativo.
ERNANI.
PIANO.
Cessaro i suoni, disparì ogni face, di silenzio e mistero amor si
Andte
E
piace....
Ve' come gli astri stessi, o sposa mia, sorrider sembrano al fe_
li_ce i_me_ne... Così brillar ve_de_a_li di Silva dal Castello allor che mesta io ti atten_
Elvira.
lunga.
EL.
dea... e all' impazien_te co_re se_coli e_terni rassem_bra_van l'ore...
pp
All°. (con entusiasmo)
Or mecco al fin sei tu...
Oh gioja!
Andante.
Fino al sospiro e_
Ern:
E per sempre.
sì, sì, per sempre tuo...
All°
cres.

(s'ode un lontano suono di corno
EL
stre - mo un so - lo core a vre - - mo.
presto.
ER
stre - mo un so - lo core a vre - - mo. (Male - dizion di Di - o.
Corno.
e string.
Ped:
Recit.
dolce.
Elv: dolce.
leg:
rall.
(s'ode altro suono
EL
Il ri - so del tuo vol - - to fa ch'io ve - - - da
Corno
p
mf
Ped:
Ern:
(con disperazione)
All.° agitato.
Elv: (spaventata)
EL
(Ah! la ti - gre do - manda la sua preda!!!)
Cie - lo!.. che hai
tu? che af - fan - - ni!..
Ern: (declamato)
Non vedi, El - vi - ra, un infernal so -
Récit.
ER
ghigno, che me, tra l'ombre, corruscante ir - ride?.. E il vecchio!.. il vecchio!..
f

Elv:
(I suoni ingagliardisno appressandosi.)
Oimè!.. smarrisci i sensi!..
E
mi - ra!..
(Egli mi vuo - le!)
Corno.
ff
f Ped:
Ern: sempre presto.
Ascolta dolce El_vira.. solo ora m'ange una ferita an_ti_ca...Va tosto per un farmaco o di-
ERN
Elv:
Ern:
(Elvira entra nelle stanze nuziali.)
letta... Ma tu.. si_gnore!.. Se m'ami, va, t'af_fretta.
ff
ff
mf
dim.
Ern: lento
tut_to or
morendo. SCENA 5.
p
lento.
pp

E
ta_ce in_tor_no, forse fu va_na il_lu_sion la mia!.. il cor
E
non uso ad es_se_re_be_a_to sogno for_se le angosce del pas_sa
(va per seguire Elvira) Sil:
(mascherato fermandosi a capo della scala.)
Ern:
(spaventato)
E
to Andiam... T'ar_re_sta. (E_des_so! viene il
SENA 6 ATTO 4.
Allegro.
ff
Sil:
E
mir_to a can_giar_mi col ci_pres_so!!) Ecco il pegno, nel mo_
p
morendo.
pp lento.
S
mento,in che Er_na_ni vorrai spento, se uno squillo inten_de_rà tosto Er_
lento

Ern:
na_ni mo_ri _ ra _ _ _ _ sa_rai tu menti _ tor? A_scol _ ta, a_
Allegro.
ff
scol _ _ ta un detto an_cor.
All.o assai mod.to
pp
con passione
So_lin _ go,errante e
mi _ se_ro, fin da prim'an_ni mie _ i, d'af_fan _ ni amaro un ca_ lice
tutto ingojar do _ ve _ i. Ora che al fine ar_ri _ dere mi veggo il ciel se_
re _ no, lasciach'io libi al_ me _ no la taz_za la tazza dell'a_mor.
a piacere.
(fieramente)
Sil:
Ec_co la
All.o assai mosso

presentandogli un pugnale ed un veleno)
Gran Di - o!....
taz - za.... sce - gliere; ma to - sto, io ti con - cedo Se tardi od e - siti...
Ferro e velen qui ve - do!... Du - ca rifugge l'a - nima
Dov'e l'i - spano o -
(prende il pugnale) SENA 8 ATTO 4.
Ebben... por - gi.. mor - rò.
Elv: (sortando dalle stanze nuziali)
no - re, spergiu - ro, menti - to - re?
Fer - - - - - ma.
(ad Ernani declamato)
Fer - ma, crude le, e -
Andte assai mosso.

EL
stinguere perchè perchè vuoi tu due vi - te?
Qua - le d'averno de mone ha-
ta - li traine or - dite?
Presso al se - polcro me - ditti, compi - sci tal ven-
det - ta!.. La mor - te, che t'a - spet - ta o vec - chio, affrette - rò. Ah!
Ma, che diss'io? perdonami... ma, che diss'io per donami... l'an - go scia in me par-
lò in me par - lò l'angoscia in me, l'angoscia in me in me par - lò
Sil:
E va - no, o donna, il

Elv:
Ern:
Ah!
La fu - ria e me so
piangere è va - no, è va - no io non per-do no no no no.
sf
Elv: a Silva.
f
ra - bile.
Fi - glia d'un Silva io so - no. Io l'a - mo.. indis - so - lu - bile
(con passione)
no - do mi stringe a lui...
marcate assai
Per
Sil: (con feroce ironia)
L'a - mi?..morrà co - stui, per tale a - mor per ta - le amor mor
que - ste ama - re la - grime di me, di lui, di me, di lui pie - tà.
Ern:
cantabile
rà.
Quel pianto, El - vi - ra a.

El
Elv:
Pietà...
E R
marcate.
_scondimi.... ho d'uo_po di cos_tan_za... l'af_fan _ no diquest'a_nima
sempre stacc.
diluidime pie_ta _ de...
ognidolo _ re a _van _ za... un giuramentoorri_bile oramidanna a
pieta
Non
mor_te Fu schernodella sor _ te la mi _ a feli_ci_tà. Non
Sil:
No.

El
eb _ be di noi mi_se_ri, non eb _ be di noi mi_se_ri, non
E
eb _ be di noi mi_se_ri, non eb _ be di noi mi_se_ri, non
S
Morrà morrà!... morrà, morrà!..
ff
a S.lva
eb _ be il ciel pie_tà! non ebbe il cie _ lo il ciel pie_tà! il ciel pietà! di
eb _ be il ciel pie_tà! non ebbe il cie _ lo il ciel pie_tà! il ciel pietà! pie_
morrà!.. per tale amor morrà morrà morrà E
lui, di me pie_tà pieta _ de! di lui pie_
tà! non eb _ be di noi mi_seri
va _ no, o donna, il piangere è va_no, è va _ no io no, non per_dono e va _ no...
f
p

striciate.
ta! di me, di lui, di me, di
ah! non eb - be il ciel il ciel pie-
si perta le amor mor - rà morrà mor - rà morrà per ta - le a -
lui, di me, di lui pietà pie-tà! pietà pie-tà!
tà! non eb - be non eb - be di noi mi-seri, non eb - be il ciel pie-
mor mor - rà è va - no o donna il piangere... e va - no io no no no per
pietà, pie - tà! ah! di me, di
tà no pietà! non eb - be il
dono, e va no si perta le amor mor - rà morrà mor - rà morrà per

El
lu - i di me, di lui, di me, di lui pietà pie - tà! pie - tà, pie -
Er
ciel il ciel pie - tà il ciel pie - tà! non eb - be il ciel pie -
S
te - le a - mor mor - rà mor - rà morrà mor - rà mor -
El
tà! di lui, di me, di lui, pie - tà pie - tà pie - ta
Er
tà di - noi pie - tà pie - tà pie - tà
S
rà morrà mor - rà mor - ra mor - rà mor - rà
dim.
ff
Grave.
pie - tà!
pie - tà!
lunga pausa.
mor - rà! Se uno squillo in ten - de rà tosto Er -
p

Ern:
All° risoluto.
Intendo..in_tendo... Compiasi il mio destin fa_
na_ni mo_ri_rà.
ff
Elv:
Che mai fa_ce_sti, ahi mi_sero? ch'io mora! a me il pu_gna_le...
Ern:
tale (si pianta il pugnale nel seno.)
Sil:
No, sciagura_ta ar_
ff>
Sil:
rallentando.
_re_stati, il delirar non vale..
Ern:
El_
Adagio.
legg.
El:
At_ten_dimi.... solt'eseguir de_
Ern:
vi_ra!. Elvi_ra!.

El
sto...
Er
con entusiasmo.
Vi_vi.. d'a marmi e vi_ve_re, cara, t'impongo.. ad_di_o,
stent.
El
Per noi d'amore il ta_la_mo di mor_te fu l'altar
E
Per noi d'amore il ta_la_mo di mor_te fu l'altar Elvi_ra El_
S
Tardi, o ri_mor_so, l'a_ni_ma mi giungi a la cerar!
p
cres e stringendo.
(Ernani spira ed Elvira sviene.)
El
Attendi_mi.
Er
vi_ra addi_o...
S
E_tar_di.
ff

FINE